



TERRORISMO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

5 Para efectos de este análisis, entenderemos al terrorismo como un medio violento de presión política, ejercido por grupos cuyo poder es insuficiente como para enfrentar directamente a las
10 fuerzas regulares del Estado. Es un fenómeno de carácter preferentemente urbano, pues su fin último es causar la mayor dosis de notoriedad en la opinión pública con el menor gasto de recursos posible. Su
15 lucha no es frontal, sino selectiva y dirigida a determinados objetivos que puedan mermar la legitimidad del Estado por la vía del temor y el contraataque desproporcionado. Por lo tanto, su principal arma no radica en la acción misma, sino en la difusión que ella conlleva, y, por ende, en el efecto
20 que provoca en la población. La acción terrorista pierde todo sentido si no es conocida ampliamente, y por tanto necesita ser anunciada en forma previa o bien reclamada su autoría. Es aquí donde entran en escena los medios de comunicación, pues ellos se
25 convierten en la caja de resonancia para los fines de la agrupación terrorista, e indirectamente en sus principales cómplices.

Sin embargo, ni toda acción terrorista tiene como último final su difusión, y los estragos que esta conlleva tanto a la población como a la seguridad del

Estado, pues si entendemos al terrorismo como un medio de presión política, esta no siempre tiene el carácter de pública, y sus acciones no siempre apuntan hacia esta dirección. Cuando un grupo terrorista lleva a cabo acciones de financiamiento (asaltos, robos, compra de armas) no busca una cobertura amplia de los medios.

Entonces, habría que aclarar que el terrorismo no se vincula totalmente con la labor de la prensa, sino que ambos se retroalimentan en ciertas ocasiones muy específicas. Pero, el Estado no puede convertirse en un policía de los medios de comunicación, sino que más bien un agente de coordinación al momento de enfrentar crisis que pongan en peligro la vida de seres humanos. En definitiva, si bien es clara la relación entre la cobertura de los medios y la espectacularidad de muchos atentados terroristas, no es posible establecer una relación de causalidad, sino que más bien la prensa, no regulada, sirve como catalizador y caja de resonancia a los fines de la violencia política.

(Adaptado de <http://www.cmet.net/manuelgarate/index.htm>)

Conteste las cuestiones siguientes teniendo en cuenta que para cada proposición sólo hay una opción de respuesta **CORRECTA**.

01. Organice las proposiciones abajo en una secuencia lógica, de manera que se reestructure el segundo párrafo del texto.

() Esta se elige en función del eco que su muerte podrá despertar en el público, aplicando el principio de: "mata uno y espantarás a diez mil".

() El terrorismo al ser un lenguaje violento, no necesita de la palabra. Basta una fotografía que se venda a bajo precio.

() Por lo tanto, el nexos principal entre el terrorismo y el público son los medios, quienes han aumentado explosivamente su cobertura gracias al avance tecnológico.

() Es por ello que – bajo el prisma terrorista – importa más el mensaje que la víctima.

Marque la secuencia correcta:

a) 3 – 2 – 1 – 4

b) 3 – 1 – 4 – 2

c) 2 – 1 – 4 – 3

d) 4 – 2 – 1 – 3

02. Sobre el texto, es **CORRECTO** afirmar que:

I – en él, se observa la relación que existe entre la cobertura de los medios de comunicación y los fines que persigue el terrorismo.

II – aporta una visión general sobre el fenómeno terrorista y algunos principios legislativos que posee el Estado para cohibirlo.

III – plantea que la existencia de un mayor número de víctimas del terrorismo urbano se atribuye únicamente al papel de los medios de comunicación.

Marque la alternativa **CORRECTA**:

a) Solo la proposición I está correcta.

b) Están correctas las proposiciones I y II.

c) Están correctas las proposiciones I y III.

d) Están correctas las proposiciones II y III.

03. Según las informaciones del texto acerca del binomio terrorismo y medios de comunicación, es correcto afirmar que:
- Los medios de comunicación son parte activa de las acciones terroristas y sus copartícipes
 - Se observa una relación simbiótica entre el terrorismo y los medios de comunicación.
 - El terrorismo como lenguaje violento no puede existir sin la cooperación de los medios de comunicación.
 - El aumento del fenómeno terrorista solo se lo comprueba verazmente en donde existe acceso público e igualitario a la información.
04. Con base en lo que expone el autor, sobre los medios de comunicación, **no** es correcto afirmar que:
- Objetivan, a través del temor, disminuir la legitimidad del Estado.
 - Los terroristas los utilizan como vía de repercusión de sus actos.
 - Representan una vitrina ideal para la divulgación de las acciones terroristas.
 - Anuncian previamente las acciones terroristas, convirtiéndose, así, en sus cómplices.
05. En el último párrafo del texto, al comentar que no es posible establecer una relación de causalidad entre la espectacularidad de los atentados y la cobertura de los medios, el autor nos da a entender que:
- La elección de determinadas fechas o víctimas no se da al acaso.
 - La finalidad de la aparatosidad de los atentados terroristas es la cobertura de los medios de comunicación.
 - La cobertura de los medios de comunicación no es la causa del sensacionalismo de los atentados terroristas.
 - No hay un nexo entre la cobertura de los medios de comunicación y los atentados terroristas.
06. En el pasaje: "Es un fenómeno de carácter preferentemente urbano, pues su fin último es causar la mayor dosis de notoriedad en la opinión pública con el menor gasto de recurso posible.", (líneas 03, 04 y 05) se observa que:
- El carácter prioritariamente urbano del terrorismo es consecuencia de su deseo de notoriedad.
 - El carácter urbano se presenta como causa del afán de notoriedad de los terroristas.
 - Es casual el vínculo entre el carácter urbano del terrorismo y su búsqueda por notoriedad junto a la población.
 - La finalidad del terrorismo es lograr una economía de recursos que se alcanza únicamente en los medios urbanos.
07. Según el texto, se puede afirmar que las acciones terroristas
- siempre asumen un carácter público.
 - son insuficientes para regular las fuerzas del Estado.
 - se benefician del terror psicológico que provocan en la población.
 - notoriamente se utilizan de pocos recursos cuando se dirigen a áreas urbanas.
08. Las formas **su** (líneas 08 y 12) y **sus** (línea 21) se refieren, respectivamente, a
- Estado, terrorismo, agrupación terrorista.
 - arma, población, medios de comunicación.
 - población, acción terrorista, caja de resonancia.
 - terrorismo, acción terrorista y agrupación terrorista.
09. En el tercer párrafo (líneas 33 a 40), el autor
- evidencia elementos que se presentan como consecuencia del terrorismo.
 - presenta ideas que detallan el vínculo entre terrorismo y medios de comunicación.
 - refuerza su punto de vista evidenciando aspectos que justifican la acción terrorista.
 - introduce contrargumentos que puntualizan un nuevo aspecto de la relación entre terrorismo y medios de comunicación.
10. Marque la alternativa que presenta la pregunta cuya respuesta se puede contestar con base en las informaciones del texto
- ¿Cómo eligen a sus víctimas los terroristas ?
 - ¿ Qué tipo de alianzas hay entre la prensa los grupos terroristas?
 - ¿ Cómo las agrupaciones terroristas buscan respaldo de los medios televisivos?
 - ¿ Cómo el terrorismo se utiliza del temor psicosocial que provoca en la población?
11. ¿ _____ prefieres beber?
- Qué
 - Cuál
 - Como
 - Quién
12. ¿ _____ prefieres: la azul o la negra?
- Qué
 - Cuál
 - Cómo
 - Quién
13. Andrés, ¿ Dónde (nacer) _____ ?
- naciste
 - nació
 - ha nacido
 - había nacido

14. Luiz y Antonio _____ en Alemania en 1980.
a) han vivido b) vivían c) viven d) habéis vivido
15. Cuando Juan _____ pequeño _____ al colegio conmigo.
a) fue /ia b) ser / ia c) era / iba d) ha sido /iba
16. La última vez que me _____ con vuestro hijo aún yo _____ en Barcelona.
a) visitáis / vivi b) visitó / vivi c) visitastéis/ vivía d) visitamos / vivía
17. Ojalá _____ el comercio que tanto quieres.
a) abra b) abras c) abre d) abres
18. Ana no pasó por el examen. Tal vez lo _____ de nuevo el mes que viene
a) intenta b) intente c) intentas d) intentes
19. Este semestre estudiaremos a Cervantes. Ojalá _____ toda su obra. (leer)
a) leemos b) leyemos c) leamos d) leyamos
20. No podré salir contigo hoy. Puede ser que _____ visitas. (recibir)
a) recibe b) recibes c) reciba d) recibas
21. Señor, _____ el programa.
a) escucha b) escuche c) escuchad d) escuchéis
22. A: ¡ _____ chicos!
B: ¡ Hola!
C: ¡ Hola!
a) Saludaos b) Saludados c) Saludéis d) Saluden

Conjugando el verbo en imperativo afirmativo y sustituyendo la palabra en negrilla por el pronombre complemento **CORRECTO** tendremos:

23. Vender (ustedes) las acciones:
a) Véndanlas b) Véndenlas c) Vendedlas d) Véndalas
24. Observar (tú) a los niños:
a) Obérvelos b) Obervadlos c) Obsérvalos d) Observanlos
25. Comprar (vosotros) la revista de moda:
a) Cómprala b) Cómprela c) Compradla d) Comprémosla
26. Sustituyendo la frase "Tienes que hacer el ejercicio", por la forma imperativa tendremos:
a) Hazlo b) Hágalo c) Hacedlo d) Haslo
27. Sustituyendo la frase "Tienes que irte a las compras", por la forma imperativa tendremos:
a) Vete a las compras b) Vaya a las compras
c) Váyase a las compras d) Id a las compras
28. Sustituyendo la frase "Tiene que poner las cosas en la nevera" por la forma imperativa tendremos:
a) Ponlas b) Póngatelas c) Póngalas d) Póntelas
29. Yo calculo que Anita _____ unos 45 años.
a) va a tener b) vuelve a tener c) debe de tener d) debe tener
30. Todo el mundo _____ respetar las leyes.
a) deben de b) debe c) debe de d) deben
31. Esta casa es más antigua _____ parece.
a) de que b) que c) del que d) de lo que
32. Mira, estos pantalones no son _____ los otros.
a) tan caros como b) tanto caros cuanto
c) tanto caros como d) tan caros cuanto
33. " He engordado mucho últimamente".
- Es conveniente que _____ ejercicios físicos.
a) haces b) hagas c) hicieras d) hacer
34. Ellos se encontraron con un pastor que les _____ a tocar la flauta.
a) enseñe b) enseñara c) enseñó d) enseñaron
35. "Me duelen mucho las muelas."
- "Es necesario que _____ al dentista".
a) va b) ve c) vayas d) ir
36. ¿Conoces algún bar donde _____ buenas tapas?
a) pongan b) ponen c) pusieran d) pondrían

37. "Me he quedado sin empleo"
- " Es indispensable que _____ tu currículum a otras oficinas.
a) envías b) envía c) envíes d) envíe
38. Ya _____ el tren cuando tú llegaste.
a) llegó b) ha llegado c) había llegado d) hubiera llegado
39. Como Juanito no _____ el libro le fue mal en la prueba.
a) leía b) ha leído c) has leído d) había leído
40. Ya _____ cuando _____ el teléfono. (acostarme / sonar)
a) había me acostado / sonó b) me acostaba / sonió
c) me había acostado / sonó d) he acostado / sonió
41. Ya _____ a casa cuando _____ vuestra madre. (ir vosotros / llamar)
a) ibáis / llamáis b) habíais ido / llamaste
c) habíais ido /llamó d) id / llamad
42. Aunque _____, saldré de casa.
a) lluevo b) llover c) llueva d) lloviese
43. Aunque _____ ricos, no sois felices.
a) eres b) seáis c) sedes d) son
44. Aunque _____ varios correos electrónicos esta semana a mi antigua empresa, aún no me han contestado.
a) escriba b) escribo c) escribí d) he escrito
45. Este profesor tiene fama de ser un hueso.
a) siempre hace la vista gorda. b) es un verdugo
c) es muy delgado d) es muy exigente
46. _____ pudieran reaccionar los guardias, el prisionero escapó.
a) Desde que b) Antes de que c) Mientras d) Siempre que
- Completa las frases con la forma adecuada del verbo en pretérito perfecto compuesto: (**cuestiones 47 a 50**)
47. Tú (ser) _____ el culpable.
a) ha sido b) he sido c) has sido d) hay sido
48. Los niños (romper) _____ la jarra.
a) han roto b) tienen roto c) han roto d) tienen roto
49. Yo _____ una carta para ella.
a) He escrito b) Ha escrito c) Tengo escrito d) Tiene escrito
50. ¿Vosotros _____ las frutas en la nevera?
a) Han puesto b) Han ponido c) Habéis puesto d) Habéis ponido