

16. Assinale o item em que não há erro quanto à determinação do gênero:

- a) Elena era a melhor caixa naquele supermercado. b) Quero duzentos gramas de queijo para a torta.
c) Marta será a guia da nossa excursão. d) Cante! Dance! Sorria! Sua moral vai melhorar rapidamente!

17. Indique a alternativa em que a palavra perdeu a aceção de diminutivo ou aumentativo, constituindo-se hoje uma forma normal, independente do termo derivante:

- a) papelzinho b) cigarrilha c) portão d) bocarra

18. Assinale a alternativa em que a palavra sublinhada não tem valor de adjetivo:

- a) A camisa ficou amarelada. b) Comprei uma blusa vinho.
c) Tinha os cabelos branco-azulados. d) Vermelho é minha cor preferida!

19. Um exemplo de *comparação* construída por meio de adjetivo está em:

- a) O rápido conhecimento pode se dar de diversas formas.
b) "A sabedoria não é dom nem mágica; a sabedoria é construção".
c) "Dentro de uma escala hipotética de valores vitais para a humanidade (...)"
d) Por isso que o conhecimento adquire, cada dia mais, uma importância maior.

20. Na oração "Um grande homem não tem de ser necessariamente um homem grande", os termos sublinhados indicam respectivamente:

- a) eminência e tamanho; b) tamanho e idade;
c) tamanho e tamanho; d) riqueza e eminência;

21. Na oração da frase anterior, os termos destacados classificam-se sucessivamente como:

- a) adjetivo e pronome adjetivo; b) pronome adjetivo e adjetivo;
c) pronome adjetivo e pronome adjetivo; d) adjetivo e adjetivo;

22. Assinale a alternativa que contém o superlativo absoluto sintético dos adjetivos livre, *magro*, *simples* e *negro*:

- a) libérrimo, macérrimo, simplicíssimo, nigérrimo; b) livríssimo, magérrimo, simplíssimo, negríssimo;
c) libérrimo, magríssimo, simplicíssimo, negrerrimo; d) livríssimo, magríssimo, simplíssimo, negrerrimo;

23. Assinale a opção em que não há erro quanto ao uso do adjetivo:

- a) Éder é mais bom que inteligente. b) Cerveja é mais ruim que vinho!
c) Tenho dois vestidos laranjas. d) Comprei dois blusões azuis-marinhos.

24. Identifique o item em que o adjetivo aparece no grau superlativo relativo de inferioridade:

- a) Maurício é mais pobre que André. b) Marta é a menos chata do grupo.
c) Pedro é riquíssimo. d) Maria é menos antipática que a irmã.

25. Identifique o item em que o adjetivo pátrio apontado está errado:

- a) Salvador – salvadoreno b) São Paulo (cidade) – paulistano
c) Rio de Janeiro (estado) – fluminense d) Três Corações - tricordiano

26. Marque o item em que há erro quanto ao uso do artigo:

- a) Está na hora do vigia descansar. b) A clássica França está sendo modernizada.
c) Li este trecho em A *Moreninha*. d) O Havre é um porto de muito movimento.

27. Utiliza-se o artigo definido antes do pronome de tratamento:

- a) Vossa Santidade b) Sua Majestade c) Você d) Senhorita

28. Em qual dos itens todos os numerais estão corretamente empregados?

- a) João Paulo primeiro sucedeu ao Papa Paulo seis.
b) Antes do artigo onze, leia o artigo oitavo.
c) Após lermos o parágrafo nove, leremos o parágrafo décimo.
d) Li o capítulo décimo terceiro, sem ter lido o capítulo quinto.

29. *Dobro* e *tríplice* são numerais:

- a) ordinal e multiplicativo; b) multiplicativo e cardinal; c) multiplicativos, ambos; d) ordinais, ambos;

30. Na frase "Apenas uma pessoa não entendeu porque, em uma tarde, ele partiu paranonca mais voltar...", as palavras destacadas se classificam, respectivamente, como:

- a) numeral e artigo indefinido; b) artigo indefinido e numeral;
c) artigo definido e artigo indefinido; d) numeral e pronome.

O texto abaixo serve de base para a resolução das questões de 31 a 38.

A Rede Social

1. Finalmente, a geração *internet* é retratada no *cinema*. Mais do que isso: nunca o mundo dos magos modernos da tecnologia havia ganhado um filme tão contundente. **A Rede Social**, que estreia em todo o país nesta sexta-feira (dia 3), preenche essa lacuna de forma exemplar. A saga da criação do *Facebook* não só mergulha nos bastidores da criação do *site* mais bem-sucedido da última década, como traz à tona polêmicos conflitos éticos – sobram puxadas de tapete por todo lado – e a dificuldade de ser aceito num mundo de gente bonita, desinibida e *endinheirada*.

7. Baseado no livro *Bilionários por Acidente*, de Ben Mezrich, o filme conta a história de Mark Zuckerberg ([Jesse Eisenberg](#)), aluno *nerd* de Harvard com sérios problemas de convívio social. Um rosto impassível, fala rápida e tato próximo de zero para lidar com outras pessoas não faziam de Zuckerberg exatamente um sucesso com as garotas - ainda mais pela mania de vestir sempre moletom e chinelos, inclusive na neve. No radar de Harvard, *então*, universidade mais tradicional dos Estados Unidos, celeiro de ministros e presidentes, ser *nerd* é parada duríssima, condenação quase imediata ao ostracismo; longe, *bem* longe das prestigiadas fraternidades e, claro, das garotas.

13. Prodígio dos computadores desde a adolescência, Zuckerberg compensava a frustração bebendo cerveja e criando sistemas complexos em seu quarto no campus. Após uma ou outra confusão, o hacker apareceu, aos 19 anos, com o Facebook, [verdadeira revolução](#) nas relações humanas neste século, que só recentemente chegou com força ao Brasil – representou para os EUA e Europa o que o Orkut foi para o Brasil. (...)

(Fonte: <http://ultimosegundo.ig.com.br/cultura/cinema/a+rede+social+e+um+classico+moderno/n1237847198752.html>; em 03/12/10)

31. No texto, a expressão “não só” (l.03) indica que:

- faz mais que mergulhar nos bastidores da criação do *site* mais bem-sucedido da última década;
- não mergulha sozinha nos bastidores da criação do *site* mais bem-sucedido da última década;
- mergulha em outros bastidores, além dos da criação do *site*;
- introduz-se uma relação de oposição, adversidade.

32. A palavra “ostracismo” (l.12), considerando o contexto, só não pode significar:

- reclusão
- extroversão
- afastamento
- introspecção

33. Na primeira linha do texto, a palavra *internet* é usada como:

- adjetivo;
- substantivo;
- pronome;
- advérbio.

34. Pertencem à mesma classe gramatical:

- cinema (l.01) e *endinheirada* (l.06)
- puxadas (l.05) e *saga* (l.03)
- década (l.04) e éticos (l.04)
- por (l.07) e *inclusive* (l.10)

35. Faz o plural como “bem-sucedido” (l. 04):

- guarda-civil
- água-de-colônia
- arranha-céu
- cartão-postal

36. A palavra “então” (l.10) indica:

- tempo
- modo
- condição
- lugar

37. A palavra “bem” (l.12) modofica:

- um advérbio;
- um adjetivo;
- um substantivo;
- um verbo.

38. As palavras *site* (l.04) e *nerd* (l.08) são exemplos de:

- abreviação;
- estrangeirismo;
- hibridismo;
- derivação.

39. Considere o uso dos pronomes nas frases abaixo:

- O corretor resolveu o assunto com *nós* mesmos.
- Há uma forte amizade entre *mim* e *ela*.
- Transferiram muito trabalho para *ti* fazer.

Está correto o uso no(s) item(ns):

- I e II
- II e III
- I e III
- todos os usos estão corretos

40. Observe as frases a seguir:

- Fiz **a tarefa** rapidamente.
- Guardaram **a caneta** na gaveta.
- Queria dar um presente **ao professor**.

Os elementos destacados podem ser substituídos, respectivamente, pelos pronomes:

- na – lhe – lo
- la – na – lo
- lhe – a – lhe
- la – na – lhe

