

Os exemplos das questões **16 a 19** foram retirados da música "Valsa" de Vinícius de Moraes e Chico Buarque.

16. "Depois os dois deram-se os braços
E ali **dançaram** tanta dança
Que a vizinhança toda despertou"

No trecho acima, o tipo de sujeito da forma verbal "dançaram" é:

- a) sujeito indeterminado; b) sujeito desinencial; c) sujeito composto; d) sujeito simples.

17. Os termos e as expressões destacados exercem, respectivamente, a função de:

1. "... ele **chegou tão diferente**."
2. "E nem deixou-**a** só num canto."
3. "**Foram** para a praça."
4. "... ele chegou tão **diferente**."
5. "Convidou-a **pra rodar**."

- a) Predicado nominal; objeto indireto; predicado verbo-nominal; predicativo do sujeito e objeto direto.
b) Predicado verbo-nominal; objeto direto; predicado verbal; predicativo do sujeito e objeto indireto;
c) Predicado verbal; objeto direto; predicado nominal; predicativo do sujeito e objeto indireto.
d) Predicado verbo-nominal; objeto direto; predicativo do sujeito; predicado verbal e objeto indireto.

18. Em "Depois os dois deram-se os braços" a voz verbal é:

- a) ativa; b) passiva sintética; c) reflexiva recíproca; d) passiva analítica.

19. O sujeito do verbo **amanhecer** em: "E o dia amanheceu em paz" é classificado como:

- a) sujeito indeterminado; b) inexistente;
c) sujeito composto; d) sujeito simples.

Os exemplos das questões **20 a 25** foram retirados da música "A felicidade" de Vinícius de Moraes e Tom Jobim.

20. O predicado e o termo destacados são classificados, respectivamente, como:

1. "o vento **vai levando pelo ar**"
2. "pra que ela acorde **alegre** como o dia"

- a) Predicado nominal; predicativo. b) Predicado verbo-nominal; objeto direto.
c) Predicado verbal; predicativo. d) Predicado verbal; objeto direto.

21. Em "A felicidade é como a pluma que o vento vai levando pelo ar voa **tão leve**", o termo em destaque funciona sintaticamente como:

- a) adjunto adverbial; b) objeto direto; c) adjunto adnominal; d) objeto indireto.

22. O termo "vento", em: "precisa que haja vento sem parar", funciona sintaticamente como:

- a) aposto; b) objeto direto; c) sujeito; d) objeto indireto.

23. A expressão **o ano inteiro**, em: "a gente trabalha o ano inteiro por um momento de sonho", funciona sintaticamente como:

- a) aposto; b) objeto direto; c) sujeito; d) adjunto adverbial.

24. Em "pra **tudo** se acabar **na quarta-feira**", o termo e a expressão em destaque funcionam sintática e respectivamente como:

- a) aposto e objeto direto; b) objeto direto e sujeito;
c) sujeito e adjunto adverbial; d) adjunto adverbial e objeto indireto.

25. Em "a felicidade do pobre parece a grande ilusão do carnaval", o verbo é:

- a) intransitivo; b) transitivo direto; c) de ligação; d) transitivo direto e indireto.

Os exemplos das questões 26 a 30 foram retirados do texto "Uma mulher chamada Guitarra" de Vinícius de Moraes.

26. Em "Um dia, casualmente, eu disse **a um amigo** que a guitarra, ou violão, era **a música em forma de mulher**", as expressões em negrito são, respectivamente, classificadas como:

- a) objeto indireto e aposto. b) objeto indireto e predicativo do sujeito.
c) objeto direto e predicativo do objeto. d) objeto indireto e objeto direto.

27. Em "A frase **o** encantou e ele **a** andou espalhando", os termos em negrito são respectivamente:

- a) objeto direto e predicativo do sujeito. b) objeto indireto e complemento nominal.
c) objeto direto e predicativo do objeto. d) objeto direto e objeto direto.

28. Analise o termo em destaque no período, depois marque a opção correta. "Há **mulheres-violino**, mulheres-violoncelo e até mulheres-contrabaixo"
- o termo exerce função sintática de sujeito.
 - o termo exerce função sintática de objeto direto.
 - o termo exerce função sintática de adjunto adverbial.
 - o termo exerce função sintática de predicativo do sujeito.
29. Analise os pronomes em destaque nos períodos abaixo, depois marque a opção correta.
- "sem dizer-**lhe** nada"
 - "Um bandolim, com seus tremolos, **lhe** perturbaria o luminoso êxtase."
- ambos exercem a mesma função sintática.
 - o primeiro "lhe" exerce função de objeto direto, já o segundo é objeto indireto.
 - o primeiro "lhe" exerce função de complemento nominal e o segundo "lhe" é adjunto adnominal.
 - o primeiro "lhe" exerce função de objeto indireto e o segundo é adjunto adnominal.
30. Em "Pois dentre os instrumentos musicais criados pela mão do homem", a voz verbal é:
- passiva sintética.
 - ativa.
 - reflexiva.
 - passiva analítica.
- Os exemplos das questões 31 e 32 foram retirados do poema "A um passarinho" de Vinícius de Moraes.
31. Em "ando tão **feliz**". A palavra em negrito exerce a função de:
- Sujeito,
 - objeto direto,
 - objeto indireto,
 - predicativo do sujeito,
32. O termo **poeta** em: "Não sou mais poeta", exerce função de:
- predicativo do sujeito;
 - objeto direto;
 - sujeito;
 - adjunto adverbial.
33. "Alguém de um site me ligou outro dia..." Nesta oração, temos um sujeito:
- indeterminado.
 - simples.
 - inexistente.
 - oculto.
34. Na oração: "*Eles são deixados nas soleiras das portas pelas cegonhas*", a ação não é praticada pelo sujeito ELES, mas pelas CEGONHAS. O sujeito, nesse caso, sofre a ação expressa pela forma verbal SÃO DEIXADOS. O sujeito é, portanto:
- Paciente.
 - Agente e Paciente.
 - Agente.
 - Reflexivo.
35. Observe: "*Você foi jogado pela chaminé por um pterodáctilo peludo*". Transformando a voz passiva desta oração para a voz ativa, teremos:
- Um pterodáctilo peludo foi jogado por você pela chaminé.
 - Você jogou um pterodáctilo peludo.
 - Um pterodáctilo peludo jogou você pela chaminé.
 - Você foi jogado por um pterodáctilo peludo pela chaminé.
36. Na oração "*Eles são deixados nas soleiras das portas pelas cegonhas*". A função sintática de "pelas cegonhas" é:
- Sujeito
 - adjunto adverbial
 - Agente da passiva
 - complemento nominal
37. Na oração "*Os bebês são deixados nas soleiras das portas pelas cegonhas*". Transformando a voz verbal passiva analítica desta oração para a voz passiva sintética, teremos:
- As cegonhas deixam bebês nas soleiras das portas.
 - Deixam-se os bebês nas soleiras das portas.
 - Os bebês foram deixados nas soleiras das portas pelas cegonhas.
 - Deixaram-se os bebês nas soleiras das portas.
38. Atendem para os seguintes períodos:
- I – O vento e a chuva destruíram grande parte da plantação de feijão.
 II – As cartas de amor foram encontradas numa velha caixa pela menina.
 III – Encontraram-se as cartas de amor.
 IV – O garoto machucou-se com o arame farpado.
- Podemos concluir que:
- Na oração I a voz é ativa, na II é passiva analítica, na III é sintética e na IV é reflexiva.
 - Na oração I a voz é ativa, na II é passiva sintética, na III é reflexiva e na IV é passiva analítica.
 - Na oração I a voz é ativa, na II é passiva analítica, na III é reflexiva e na IV é passiva sintética.
 - Na oração I a voz é ativa, na II é reflexiva, na III é passiva sintética e na IV é passiva analítica.
39. Na oração, "Você é um animal...", o verbo SER é sintaticamente classificado como:
- Verbo transitivo direto
 - Verbo transitivo indireto
 - Verbo de ligação
 - Verbo intransitivo

