



Os exemplos das questões **01 a 08** foram retirados do texto “A arte de ser feliz” de Cecília Meireles

01. A alternativa que classifica adequadamente a expressão em destaque em “Houve **um tempo** em que a minha janela se abria para um chalé” é:

- a) sujeito do verbo haver. b) objeto direto do verbo abrir.
c) objeto direto do verbo haver. d) adjunto adverbial de tempo do verbo haver.

02. Observe o termo em destaque no trecho seguinte: *Houve um tempo em que **minha** janela dava para um canal.* Assinale a alternativa em que o termo é classificado corretamente:

- a) objeto direto. b) aposto. c) adjunto adnominal. d) adjunto adverbial.

03. Assinale a alternativa que contém verbo com a mesma predicção do verbo no trecho: *Eu não era mais criança.*

- a) Ela não está mais aqui. b) Maria não continuou o exercício.
c) Minha alma ficou completamente feliz. d) Eu não permaneço mais neste recinto.

04. Na oração: Na ponta do chalé brilhava **um grande ovo de louça azul**, a expressão em destaque tem função sintática de

- a) objeto direto. b) sujeito. c) adjunto adverbial. d) Complemento nominal.

05. Assinale a alternativa em que a expressão em destaque na oração seguinte está corretamente classificada em relação à sua função sintática: “**Na ponta do chalé** brilhava um grande ovo de louça azul”.

- a) sujeito. b) vocativo. c) adjunto adverbial. d) objeto indireto.

06. Em: “Para onde iam aquelas flores? Quem **as** comprava?” e “para poder vê-**las** assim”, os termos em negrito são classificados sintática e respectivamente como:

- a) adjunto adnominal e sujeito. b) objeto indireto e complemento nominal.
c) adjunto adverbial e objeto direto. d) objeto direto e objeto direto.

07. Em: “**uns** dizem que **essas coisas** não existem diante das minhas janelas”, o termo e a expressão em negrito são classificados sintática e respectivamente como:

- a) sujeito e objeto direto. b) objeto indireto e sujeito.
c) sujeito e sujeito. d) adjunto adnominal e sujeito.

08. Em: “**E que mãos as tinham criado?**”, temos:

- a) dois verbos, logo duas orações. b) um verbo auxiliar e um principal.
c) apenas um verbo. d) um verbo de ligação e um intransitivo.

Os exemplos das questões **09 a 12** foram retirados do poema “Soneto de fidelidade” de Vinícius de Moraes.

09. No verso “**Quero vivê-lo em cada vão momento**”, o termo destacado exerce função sintática de:

- a) Complemento nominal; b) Objeto direto preposicionado;
c) Sujeito; d) Objeto direto;

10. O sujeito do verbo querer em “*Quero vivê-lo em cada vão momento*” é:

- a) Desinencial; b) Composto; c) Simples; d) Indeterminado;

11. O verbo **derramar** em “E rir meu riso e derramar meu pranto”, pode ser classificado como:

- a) Verbo transitivo direto e indireto; b) Verbo de ligação;
c) Verbo transitivo direto; d) Verbo intransitivo;

12. No verso “*Quero **vivê-lo em cada vão momento***”, o predicado da oração em negrito é:

- a) Verbo-nominal; b) Nominal; c) Verbal; d) Verbo-nominal com predicativo do objeto.

Os exemplos das questões **13 a 15** foram retirados da música “Por enquanto” da Legião Urbana.

13. No verso “**Mudaram** as estações / Nada mudou”, o sujeito do verbo em negrito é:

- a) Desinencial; b) Composto; c) Simples; d) Indeterminado;

14. Em “Mas eu sei **que alguma coisa aconteceu**”, a oração destacada exerce função sintática de:

- a) adjunto adverbial; b) objeto direto; c) aposto; d) objeto indireto;

15. O complemento do verbo **acreditar** em: “Se lembra quando a gente chegou um dia a acreditar que tudo era pra sempre” é:

- a) um dia; b) que tudo era pra sempre;
c) quando a gente chegou um dia a; d) era pra sempre;

Os exemplos das questões **16 a 19** foram retirados da música "Valsa" de Vinícius de Moraes e Chico Buarque.

16. "Depois os dois deram-se os braços
E ali **dançaram** tanta dança
Que a vizinhança toda despertou"

No trecho acima, o tipo de sujeito da forma verbal "dançaram" é:

- a) sujeito indeterminado; b) sujeito desinencial; c) sujeito composto; d) sujeito simples.

17. Os termos e as expressões destacados exercem, respectivamente, a função de:

1. "... ele **chegou tão diferente**."
2. "E nem deixou-**a** só num canto."
3. "**Foram** para a praça."
4. "... ele chegou tão **diferente**."
5. "Convidou-a **pra rodar**."

- a) Predicado nominal; objeto indireto; predicado verbo-nominal; predicativo do sujeito e objeto direto.
b) Predicado verbo-nominal; objeto direto; predicado verbal; predicativo do sujeito e objeto indireto;
c) Predicado verbal; objeto direto; predicado nominal; predicativo do sujeito e objeto indireto.
d) Predicado verbo-nominal; objeto direto; predicativo do sujeito; predicado verbal e objeto indireto.

18. Em "Depois os dois deram-se os braços" a voz verbal é:

- a) ativa; b) passiva sintética; c) reflexiva recíproca; d) passiva analítica.

19. O sujeito do verbo **amanhecer** em: "E o dia amanheceu em paz" é classificado como:

- a) sujeito indeterminado; b) inexistente;
c) sujeito composto; d) sujeito simples.

Os exemplos das questões **20 a 25** foram retirados da música "A felicidade" de Vinícius de Moraes e Tom Jobim.

20. O predicado e o termo destacados são classificados, respectivamente, como:

1. "o vento **vai levando pelo ar**"
2. "pra que ela acorde **alegre** como o dia"

- a) Predicado nominal; predicativo. b) Predicado verbo-nominal; objeto direto.
c) Predicado verbal; predicativo. d) Predicado verbal; objeto direto.

21. Em "A felicidade é como a pluma que o vento vai levando pelo ar voa **tão leve**", o termo em destaque funciona sintaticamente como:

- a) adjunto adverbial; b) objeto direto; c) adjunto adnominal; d) objeto indireto.

22. O termo "vento", em: "precisa que haja vento sem parar", funciona sintaticamente como:

- a) aposto; b) objeto direto; c) sujeito; d) objeto indireto.

23. A expressão **o ano inteiro**, em: "a gente trabalha o ano inteiro por um momento de sonho", funciona sintaticamente como:

- a) aposto; b) objeto direto; c) sujeito; d) adjunto adverbial.

24. Em "pra **tudo** se acabar **na quarta-feira**", o termo e a expressão em destaque funcionam sintática e respectivamente como:

- a) aposto e objeto direto; b) objeto direto e sujeito;
c) sujeito e adjunto adverbial; d) adjunto adverbial e objeto indireto.

25. Em "a felicidade do pobre parece a grande ilusão do carnaval", o verbo é:

- a) intransitivo; b) transitivo direto; c) de ligação; d) transitivo direto e indireto.

Os exemplos das questões 26 a 30 foram retirados do texto "Uma mulher chamada Guitarra" de Vinícius de Moraes.

26. Em "Um dia, casualmente, eu disse **a um amigo** que a guitarra, ou violão, era **a música em forma de mulher**", as expressões em negrito são, respectivamente, classificadas como:

- a) objeto indireto e aposto. b) objeto indireto e predicativo do sujeito.
c) objeto direto e predicativo do objeto. d) objeto indireto e objeto direto.

27. Em "A frase **o** encantou e ele **a** andou espalhando", os termos em negrito são respectivamente:

- a) objeto direto e predicativo do sujeito. b) objeto indireto e complemento nominal.
c) objeto direto e predicativo do objeto. d) objeto direto e objeto direto.

28. Analise o termo em destaque no período, depois marque a opção correta. "Há **mulheres-violino**, mulheres-violoncelo e até mulheres-contrabaixo"
- o termo exerce função sintática de sujeito.
 - o termo exerce função sintática de objeto direto.
 - o termo exerce função sintática de adjunto adverbial.
 - o termo exerce função sintática de predicativo do sujeito.
29. Analise os pronomes em destaque nos períodos abaixo, depois marque a opção correta.
- "sem dizer-**lhe** nada"
 - "Um bandolim, com seus tremolos, **lhe** perturbaria o luminoso êxtase."
- ambos exercem a mesma função sintática.
 - o primeiro "lhe" exerce função de objeto direto, já o segundo é objeto indireto.
 - o primeiro "lhe" exerce função de complemento nominal e o segundo "lhe" é adjunto adnominal.
 - o primeiro "lhe" exerce função de objeto indireto e o segundo é adjunto adnominal.
30. Em "Pois dentre os instrumentos musicais criados pela mão do homem", a voz verbal é:
- passiva sintética.
 - ativa.
 - reflexiva.
 - passiva analítica.
- Os exemplos das questões 31 e 32 foram retirados do poema "A um passarinho" de Vinícius de Moraes.
31. Em "ando tão **feliz**". A palavra em negrito exerce a função de:
- Sujeito,
 - objeto direto,
 - objeto indireto,
 - predicativo do sujeito,
32. O termo **poeta** em: "Não sou mais poeta", exerce função de:
- predicativo do sujeito;
 - objeto direto;
 - sujeito;
 - adjunto adverbial.
33. "Alguém de um site me ligou outro dia..." Nesta oração, temos um sujeito:
- indeterminado.
 - simples.
 - inexistente.
 - oculto.
34. Na oração: "*Eles são deixados nas soleiras das portas pelas cegonhas*", a ação não é praticada pelo sujeito ELES, mas pelas CEGONHAS. O sujeito, nesse caso, sofre a ação expressa pela forma verbal SÃO DEIXADOS. O sujeito é, portanto:
- Paciente.
 - Agente e Paciente.
 - Agente.
 - Reflexivo.
35. Observe: "*Você foi jogado pela chaminé por um pterodáctilo peludo*". Transformando a voz passiva desta oração para a voz ativa, teremos:
- Um pterodáctilo peludo foi jogado por você pela chaminé.
 - Você jogou um pterodáctilo peludo.
 - Um pterodáctilo peludo jogou você pela chaminé.
 - Você foi jogado por um pterodáctilo peludo pela chaminé.
36. Na oração "*Eles são deixados nas soleiras das portas pelas cegonhas*". A função sintática de "pelas cegonhas" é:
- Sujeito
 - adjunto adverbial
 - Agente da passiva
 - complemento nominal
37. Na oração "*Os bebês são deixados nas soleiras das portas pelas cegonhas*". Transformando a voz verbal passiva analítica desta oração para a voz passiva sintética, teremos:
- As cegonhas deixam bebês nas soleiras das portas.
 - Deixam-se os bebês nas soleiras das portas.
 - Os bebês foram deixados nas soleiras das portas pelas cegonhas.
 - Deixaram-se os bebês nas soleiras das portas.
38. Atendem para os seguintes períodos:
- I – O vento e a chuva destruíram grande parte da plantação de feijão.
 II – As cartas de amor foram encontradas numa velha caixa pela menina.
 III – Encontraram-se as cartas de amor.
 IV – O garoto machucou-se com o arame farpado.
- Podemos concluir que:
- Na oração I a voz é ativa, na II é passiva analítica, na III é sintética e na IV é reflexiva.
 - Na oração I a voz é ativa, na II é passiva sintética, na III é reflexiva e na IV é passiva analítica.
 - Na oração I a voz é ativa, na II é passiva analítica, na III é reflexiva e na IV é passiva sintética.
 - Na oração I a voz é ativa, na II é reflexiva, na III é passiva sintética e na IV é passiva analítica.
39. Na oração, "Você é um animal...", o verbo SER é sintaticamente classificado como:
- Verbo transitivo direto
 - Verbo transitivo indireto
 - Verbo de ligação
 - Verbo intransitivo

40. Leia as seguintes frases do humorista e apresentador Jô Soares.

I – O pessimista é aquele sujeito que, **quando lhe dão bom-dia**, pergunta por quê.

II – Adorava andar de navio. **Só não gostava do oceano.**

III – **O banquete foi horrível.** Toda a comida veio gelada a não ser o sorvete.

IV – Seu apelido era Hood Robin: **roubava dos pobres e dava aos ricos.**

V – **O tratado do Atlântico é pacífico.**

Entre as orações destacadas há duas cujos predicados são nominais. Indique-as:

- a) I e II b) III e IV c) II e IV d) III e V

Atente para o seguinte período para responder às questões propostas **41 a 43**:

Meu avô necessita **de carinho** constantemente.

41. O termo destacado no período acima é:

- a) adjunto adnominal b) objeto indireto c) objeto direto d) agente da passiva

42. O verbo presente no período pode ser identificado como:

- a) verbo transitivo direto b) verbo transitivo indireto
c) verbo transitivo direto e indireto d) verbo intransitivo

43. O termo CONSTANTEMENTE é sintaticamente:

- a) predicativo do sujeito b) núcleo do sujeito c) objeto direto d) adjunto adverbial

Observe o soneto de Vinícius de Moraes e responda às questões 44 a 46.

SONETO DA SEPARAÇÃO

01	De repente do riso fez-se o pranto
02	Silencioso e branco como a bruma
03	E das bocas unidas fez-se a espuma
04	E das mãos espalmadas fez-se o espanto.
05	De repente da calma fez-se o vento
06	Que dos olhos desfez a última chama
07	E da paixão fez-se o pressentimento
08	E do momento imóvel fez-se o drama.
09	De repente, não mais que de repente
10	Fez-se de triste o que se fez amante
11	E de sozinho o que se fez contente.
12	Fez-se do amigo próximo o distante
13	Fez-se da vida uma aventura errante
14	De repente, não mais que de repente.

44. A expressão DE REPENTE que aparece repetidamente no poema é sintaticamente:

- a) adjunto adverbial b) adjunto adnominal c) verbo d) sujeito

45. Observe o trecho destacado: "...da calma fez-se o vento"(v. 05) temos um exemplo claro de um predicado:

- a) verbal b) nominal c) verbo-nominal d) N.D.A.

46. O termo destacado: "unidas" (v 03), sua função sintática é:

- a) adjunto adnominal. b) objeto direto.
c) predicativo do sujeito. d) predicativo do objeto.

47. Observe o trecho retirado de *O auto da compadecida*, de Ariano Suassuna: "*Que invenção foi essa de dizer que o cachorro **era** do major Antônio Moraes?*". Neste trecho o verbo SER em negrito é classificado como:

- a) verbo de ligação. b) transitivo direto. c) transitivo indireto. d) intransitivo.

48. Observe agora outro trecho também retirado de *O auto da compadecida*: "*Tem medo da riqueza do major que se péla*". Neste trecho as expressões DA RIQUEZA e DO MAJOR são classificadas respectivamente como:

- a) objeto indireto e objeto indireto. b) complemento nominal e adjunto adnominal.
c) complemento nominal e objeto indireto. d) objeto direto preposicionado e complemento nominal.

49. Leia o seguinte trecho: "*Não quero faltar com o respeito a uma pessoa tão importante, mas se não me engano aquele sujeito acaba de chamar o senhor de Manuel.*" No trecho, João Grilo usa o verbo CHAMAR, neste caso o verbo em questão é classificado como:

- a) transitivo indireto. b) transitivo direto.
c) transitivo direto e transitivo indireto. d) intransitivo.

50. Ainda sobre a fala de João Grilo, em: "*eu pensava que o senhor era muito menos queimado*", ele usa os termos MUITO e MENOS os quais são respectivamente:

- a) adjunto adverbial e predicativo do sujeito. b) adjunto adnominal e adjunto adverbial.
c) adjunto adverbial e adjunto adverbial. d) predicativo do sujeito e adjunto adnominal.