



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**  
**CENTRO DE HUMANIDADES**  
**COORDENAÇÃO GERAL DAS CASAS DE CULTURA ESTRANGEIRA**  
**CASA DE CULTURA PORTUGUESA**  
AV. DA UNIVERSIDADE, 2853-BENFICA – CEP:60020181 – FORTALEZA-CE  
FONE:(85) 3666 7649/7650

PROGRAMA DE DISCIPLINA

### IDENTIFICAÇÃO

Cod. Disc.	Período	Créd.	Horas
HHP 104	2006.1	04	60

Nome da Disciplina: **Português IV**

### ÁREA 1 – EMENTA

Fundamentos linguísticos para que o discente possa desenvolver a competência na produção de textos narrativos, dissertativos e argumentativos.

### ÁREA 2 – DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO

#### 01. PONTUAÇÃO GRÁFICA:

#### 02. CONCORDÂNCIA:

- 2.1. CONCORDÂNCIA NOMINAL;
- 2.2. CONCORDÂNCIA VERBAL.

#### 03. CIÊNCIA DA COMUNICAÇÃO:

- 3.1. PROCESSO DA COMUNICAÇÃO;
- 3.2. ELEMENTOS ESSENCIAIS DO PROCESSO DE COMUNICAÇÃO;
- 3.3. RUÍDO – ENTROPIA – REDUNDÂNCIA;
- 3.4. LINGUAGEM – LÍNGUA – FALA;
- 3.5. COESÃO E COERÊNCIA;
- 3.6. FUNÇÕES DA LINGUAGEM;
- 3.7. NÍVEIS DE LÍNGUA(GEM);
  - 3.7.1. LÍNGUA FALADA;
  - 3.7.2. LÍNGUA ESCRITA;
- 3.8. ESTILO;
  - 3.8.1. COMPARANDO TEXTOS;
  - 3.8.2. ESTILO COM RELAÇÃO AO CONTEXTO;
    - 3.8.2.1. LITERÁRIO;
    - 3.8.2.2. NÃO LITERÁRIO;
  - 3.8.3. QUALIDADES DO ESTILO;
  - 3.8.4. TIPOS DE TEXTOS;
    - 3.8.4.1. NARRAÇÃO;
      - 3.8.4.1.1. CARACTERIZAÇÃO FORMAL;
      - 3.8.4.1.2. CONCEITUAÇÃO;

- 3.8.4.1.3 ELEMENTOS DA NARRATIVA;
- 3.8.4.1.4 ESPÉCIE DE NARRATIVA (FICÇÃO E REALIDADE);
- 3.8.4.1.5 TIPOS DE DISCURSO;
- 3.8.4.2. DESCRIÇÃO;
- 3.8.4.2.1 CARACTERIZAÇÃO FORMAL;
- 3.8.4.2.2 CONCEITUAÇÃO;
- 3.8.4.2.3 TIPOS DE DESCRIÇÃO;
- 3.8.4.2.4 ESQUEMA DE DESCRIÇÃO;
- 3.8.4.3. DISSERTAÇÃO;
- 3.8.4.3.1 CONCEITUAÇÃO;
- 3.8.4.3.2 TIPOS DE DISSERTAÇÃO;
- 3.8.4.3.2.1 DISSERTAÇÃO EXPOSITIVA;
- 3.8.4.3.2.2 DISSERTAÇÃO ARGUMENTATIVA;
- 3.8.4.3.3 ESTRUTURA DA DISSERTAÇÃO;
- 3.8.4.3.3.1 DESENVOLVIMENTO;
- 3.8.4.3.3.2 CONCLUSÃO.

### ÁREA 3 – BIBLIOGRAFIA

#### **BÁSICA:**

GARCIA, Othon Moacyr. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, 2002.

REGIS, Herman Wagner de Freitas. *Produção textual no Ensino Médio: Técnica de redação, produção de texto, temas de redação dos exames vestibulares*. Fortaleza: Premios Editora, 2000.

#### **COMPLEMENTAR:**

FÁVERO, Leonor L. *Coesão e coerência textuais*. São Paulo: Ática. 11° ed. 2006.

GUIMARÃES, Elisa. *A articulação do texto*. 10° ed. São Paulo: Ática, 2007.

LUFT, Celso Pedro. *A vírgula – considerações sobre o seu emprego*. São Paulo: Ática, 1996.

VANOYE, Francis. *Usos da linguagem – Problemas e técnicas na produção oral e escrita*. 7° ed. São Paulo: Martins Fontes, 1987.