



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**  
**CENTRO DE HUMANIDADES**  
**COORDENAÇÃO GERAL DAS CASAS DE**  
**CULTURA ESTRANGEIRA**

Edital N°04/2021/CGCCE

## **EDITAL DE SELEÇÃO DE MONITORIA PID**

### **DO OBJETO DA SELEÇÃO**

A Casa de Cultura Britânica, da Universidade Federal do Ceará, abre seleção para preenchimento de 3 vagas de monitorias, sendo 2 remuneradas e 1 voluntária, do Programa de Iniciação à Docência (PID), referente ao ano de 2021.

### **DAS VAGAS**

			<b>Vagas</b>		
	<b>Código do projeto</b>	<b>Coordenador do projeto</b>	<b>Título do projeto</b>	<b>Remuneradas</b>	<b>Voluntárias</b>
1	<b>PID202114445</b>	Simone dos Santos Machado	Estrutura e uso da Língua Inglesa para a Prática Docente.	1	1

Os aspectos linguísticos e de ensino são importantes na formação de futuros profissionais na medida em que permitem ao aluno refletir os aspectos gramaticais da LI, relacionando-os às situações de uso real e aos diferentes gêneros textuais; conhecer a produção dos sons do inglês em nível segmental e suprasegmental de forma a melhorar a pronúncia do aluno, bem como contribuir para a construção de uma identidade tanto do aprendiz, quanto do monitor, enquanto brasileiro falante do inglês; ter acesso a diferentes métodos e abordagens de ensino do inglês enquanto língua estrangeira – LE e discutir o atual contexto escolar. A reflexão linguística e docente durante o curso de formação de professores almeja também despertar no indivíduo o interesse pela pesquisa científica, tornando-o um investigador em seu campo de trabalho (nesse caso, a sala de aula) a fim de propor soluções para os problemas identificados no contexto de ensino/aprendizagem de LI e/ou outros aspectos de natureza acadêmica. A proposta didático-metodológica para o projeto "Estrutura e Uso da Língua Inglesa para a Prática Docente" consiste, então, em discussões teóricas visando: (1) a formação intelectual do monitor e sua preparação para a prática junto aos alunos matriculados na disciplina; (2) uma exposição à prática pedagógica propriamente dita; (3) a formação do aluno-monitor enquanto futuro pesquisador, uma vez que a monitoria constitui-se em oportunidade de pesquisa no âmbito acadêmico. Além

das discussões acerca das teorias pertinentes à área de formação do aluno, integra a proposta do orientador a observação de sessões de monitoria e a instrução a uma reflexão crítica do monitor acerca de suas atividades. Ao longo do período proposto para o Programa de Monitoria, caberá ao monitor: • auxiliar os alunos da graduação em dúvidas e dificuldades relacionadas à área de sua atuação; • revisar os conteúdos trabalhados em sala de aula, quando solicitado por aluno(s) graduando(s), em horário diverso das disciplinas regulares do monitor; • acompanhar o calendário/ementa das disciplinas de sua área de atuação para a organização de seus estudos e atividades de monitoria; • estudar textos indicados pelo orientador para discussão e aprofundamento teórico; • elaborar atividades de revisão, quando necessário, para as sessões de monitoria.

Código do projeto	Coordenador do projeto	Título do projeto	Remuneradas	Voluntárias
2 PID202121454	Carolina Morais Ribeiro da Silva	Metodologias Ativas com Práticas Oraís Mediadas e Produção Audiovisual para autonomia de aprendizagem de aprendizes de língua inglesa	1	-

Diante dos problemas expostos face à avaliação de habilidades orais e escritas de EFL, este projeto tem por objetivo oferecer, aos monitores a oportunidade de atuação no ensino de EFL (English as a Foreign Language), utilizando tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) para disponibilizar aos aprendizes a oportunidade de aprendizagem da língua inglesa de forma autônoma, fazendo-se uso do autofeedback antes do feedback oferecido pelo professor da disciplina. O trabalho de monitoria é essencial não somente para que haja o acompanhamento dos alunos da disciplina Estrutura e Uso da Língua Inglesa I, como também para que ocorra a integração entre alunos e professores nas atividades de planejamento e aplicação das metodologias ativas em sala de aula, especificamente do método da sala de aula invertida (*flipped classroom*). O(A) monitor(a) do projeto intitulado “Metodologias Ativas e Produção Audiovisual para autonomia de aprendizagem de aprendizes de língua inglesa” atuará sob carga horária de 12 horas semanais, juntamente com a professora da disciplina em atividades pedagógicas de planejamento, auxílio aos alunos da disciplina, organização e gerenciamento de ambiente virtual de interação para aulas dentro dos moldes da sala de aula invertida (BERGMANN; SAMS, 2012). Suas atividades principais consistem em organizar, mediar e participar das atividades de comunicação em duplas, atividades que tem como objetivo a prática da língua em situações de fala reais. As atividades de *Communication* (atividades de diálogos propostas pelo livro-texto) presentes no material didático também serão guiadas e realizadas por mediação do monitor, sendo de responsabilidade deste o gerenciamento e monitoramento das atividades de escrita dos alunos (*Writing*) incluídas em seus portfólios individuais no Google Classroom. O monitor desta disciplina, juntamente com o monitor da disciplina HL0900, trabalhará na elaboração de uma curadoria de um conjunto de recursos digitais para o ensino da língua inglesa na Casa de Cultura Britânica da Universidade Federal do Ceará.

## DOS DOCUMENTOS, LOCAL E HORÁRIO DAS INSCRIÇÕES

Para inscrever-se, o candidato deverá preencher o formulário de inscrição presente no link: <https://forms.gle/FKcfVTkgxm9MowRe6> e anexar a ela seu histórico escolar, retirado do SIGAA.

Para participar do PID, o aluno deverá estar matriculado em no mínimo 12 (doze) horas de componentes curriculares, ter disponibilidade de 12 (doze) horas semanais para o exercício da monitoria e não ser bolsista remunerado de outro programa ou projeto.

As inscrições dos candidatos serão recebidas no período indicado no calendário disposto neste

edital, até as 23h59 do último dia da inscrição. Informações complementares aos interessados podem ser obtidas pelo e-mail [pidccb2021@gmail.com](mailto:pidccb2021@gmail.com) .

## **DA SELEÇÃO**

A seleção dos candidatos será feita por uma comissão de seleção aprovada pela chefia das CCE, constituída por três professores. O processo de seleção consistirá de três etapas: 1) prova escrita de conhecimento específico, 2) arguição/entrevista dos candidatos e 3) análise de seus históricos escolares. Das etapas, apenas a 1ª e 2ª terão caráter eliminatório.

### **1ª FASE: AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

A avaliação de conhecimentos específicos será realizada por meio da produção de um vídeo em que o candidato deve discorrer sobre **1 (um) tema** a ser sorteado pela comissão de seleção dos projetos de monitoria, no dia 17 de abril, às 14h, via *Google Meet*. O *link* para o sorteio será enviado por e-mail aos candidatos selecionados para a primeira fase, no dia **17 de abril de 2021, até 30 minutos** antes de sua realização. **Até 30 minutos após o sorteio**, o tema sorteado será enviado aos candidatos, também via e-mail. Os temas da avaliação de conhecimentos específicos são:

1. Nouns (singular and plural forms)
2. Present Simple Tense (positive and negative sentences)
3. Present Simple Tense (word order in questions: ASI and QUASI questions)
4. Adjectives
5. Adverbs of frequency and expressions of frequency

O vídeo deverá ter duração mínima de 10 (dez) minutos, e máxima de 15 (quinze) minutos e deverá ser gravado em um dos seguintes formatos: AVI, WMV ou MP4. A comissão não se responsabiliza pelo envio de vídeos em outros formatos que não sejam os citados no edital, ou por erros decorrentes do envio do material. Os candidatos receberão o tema e as instruções de envio do vídeo, a ser enviado para o endereço de e-mail [pidccb2021@gmail.com](mailto:pidccb2021@gmail.com) até 24 horas antes do prazo de entrega. O candidato deverá obter nota mínima de 7,0 (sete), no intervalo de 0 (zero) a 10,0 (dez). Não obtendo nota mínima exigida, o candidato não continuará no processo seletivo. O candidato deve apresentar-se no vídeo a ser gravado em língua inglesa.

### **2ª FASE: ARGUIÇÃO/ ENTREVISTA DO CANDIDATO**

A arguição dos candidatos terá a duração de até 15 (quinze) minutos e será feita em língua inglesa,

sendo realizada na plataforma google meet, cujo link será enviado via e-mail aos candidatos aprovados na primeira fase.

A arguição será conduzida pela *Comissão de Seleção*. O candidato deverá obter nota mínima de 7,0 (sete), no intervalo de 0 (zero) a 10,0 (dez). Não obtendo nota mínima exigida, o candidato não continuará no processo seletivo.

O aluno será questionado sobre conhecimentos básicos da área da monitoria a que está se candidatando, disponibilidade de tempo para dedicar-se à monitoria, interesse e perfil para engajar-se no projeto da monitoria e nos demais projetos ligados à monitoria para a qual se inscreveu, bem como de sua desenvoltura ao comunicar-se e pelo seu nível na língua da seleção (vocabulário, fluidez, gramática, pronúncia e adequação da linguagem).

### **3ª FASE: ANÁLISE DO HISTÓRICO ESCOLAR**

A comissão de seleção analisará o histórico escolar dos candidatos para possíveis desempates.

### **DOS CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DAS FASES:**

<b>1ª FASE: AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS</b>	<b>2ª FASE: ARGUIÇÃO/ ENTREVISTA DO CANDIDATO</b>	<b>3ª FASE: ANÁLISE DO HISTÓRICO ESCOLAR</b>
Clareza da apresentação (2,0 pontos); Qualidade e originalidade do material (2,0 pontos); Cumprimento do tempo estabelecido (1,0 ponto); Domínio do conteúdo (5,0 pontos).	Para a segunda fase, será levado em consideração um conjunto de fatores que correspondem à desenvoltura do candidato na língua-alvo, domínio de conhecimentos básicos do conteúdo da disciplina, disponibilidade de tempo para o projeto, bem como seu Interesse e perfil que indiquem engajamento.	O histórico escolar será utilizado como critério para possíveis desempates, levando-se em consideração a média mais alta da disciplina da monitoria (ou equivalente). Permanecendo o empate, o candidato com IRA mais alto será selecionado.
Pontuação Máx. : 10 pontos		

### **DOS RESULTADOS**

Será indicado para o preenchimento da vaga o candidato com a melhor média, que será a média simples entre as notas das três etapas da seleção.

No caso de algum candidato desistir de assumir a vaga, o candidato seguinte, melhor colocado e aprovado na seleção, será chamado para ocupar a vaga do desistente.

## CALENDÁRIO

INSCRIÇÕES	12 a 15 de abril de 2021
DEFERIMENTO DAS INSCRIÇÕES	16 de abril de 2021
SORTEIO DO PONTO A SER DESENVOLVIDO NA AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	17 de abril de 2021, às 14h.
ENVIO DO PONTO A SER DESENVOLVIDO NA AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	17 de abril de 2021, até às 14h30.
ENVIO DO VÍDEO DA AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PELO CANDIDATO	Das 15h do dia 17 de abril de 2021 às 15h do dia 18 de abril de 2021.
ENTREVISTA	20 de abril de 2021 (via google meet, em horário a ser definido pela comissão)
RESULTADO FINAL	22 de abril de 2021 – site oficial das Casas de Cultura Estrangeira
ASSINATURA PELOS SELECIONADOS DOS TERMOS DE COMPROMISSO	27 de abril de 2021
INÍCIO DAS ATIVIDADES PELOS BOLSISTAS	03 de maio de 2021

## DOS ASPECTOS GERAIS

Os casos omissos deste edital serão julgados pela Comissão de Seleção constituída pela Coordenação das Casas de Cultura Estrangeira.

Fortaleza, 12 de abril de 2021  
Márcia de Melo Fernandes Gradvohl  
Coordenadora Geral das Casas de Cultura Estrangeira