

### Abril literário: grandes títulos da literatura espanhola

Este evento ocorre exclusivamente de forma remota.

#### Quem pode se inscrever?

Poderão participar estudantes de espanhol como língua estrangeira em qualquer nível.

#### Quando?

A inscrição ocorre de 19 (18:00) a 24 de abril, via formulário eletrônico.

#### Onde?

Os encontros ocorrerão via *Google Meet*.

**Carga horária total do evento:** 20h (para receber a certificação os estudantes deverão assistir a um mínimo de 5 encontros).

**Divulgação da lista de inscrições deferidas:** segunda-feira, 25 de abril, até meio-dia.

Abril literário: grandes títulos da literatura espanhola			
Dia	Horário	Tema	vagas
26/04	16h às 18h	Don Quijote de la Mancha - de Miguel de Cervantes Saavedra. - El profesor Carlos Patiño habla con nosotros sobre una de las obras más destacadas de la literatura española y la literatura universal llena de grandes aventuras y personajes inolvidables.  <a href="#">Don Quijote de la Mancha</a> <a href="#">[Formulário de inscrição]</a>	30
27/04	10h às 12h	El Lazarillo de Tormes - Anónimo. - La profesora Liz Sánchez nos cuenta la historia de un huérfano que pasa por las manos de varios amos y tiene que aprender a ser astuto o pícaro para sobrevivir.  <a href="#">El Lazarillo de Tormes</a> <a href="#">[Formulário de inscrição]</a>	30
27/04	16h às 18h	La Celestina - Una joven pareja, un loco amor, una bruja astuta, una tragedia. Son los elementos de una de las historias más significativas del siglo XV sobre la cual platicamos con el profesor Wagner Souza.  <a href="#">La Celestina</a> <a href="#">[Formulário de inscrição]</a>	30
28/04	10h às 12h	Don Juan Tenorio - De José Zorrilla - Una charla imperdible con el profesor Jimmy Costa sobre este clásico universal, una trama con apuestas, amoríos y duelos. ¿Vale la pena seducir a alguien y perder su alma?  <a href="#">Don Juan Tenorio</a> <a href="#">[Formulário de inscrição]</a>	30

28/04	16h às 18h	<p>El cantar de mio Cid - Anónimo - El profesor Hélio Pinheiro nos cuenta la historia de El Cid, personaje histórico del siglo XI, es el modelo de caballero cristiano de la época: leal, fiel, altruista, valiente y generoso. Su vida inspiró el Cantar del Mío Cid, el poema épico español más famoso de todos los tiempos.</p> <p style="text-align: center;"><a href="#">El cantar de mio Cid</a> <b>[Formulário de inscrição]</b></p>	30
29/04	10h às 12h	<p>La vida es sueño - Pedro Calderón de la Barca - La profesora Mila Bastos nos propone una charla sobre una de las obras más deslumbrantes de la dramaturgia española, que recrea la capacidad y el esfuerzo del ser humano por la conquista de la libertad y la lucha contra su propio destino.</p> <p style="text-align: center;"><a href="#">La vida es sueño</a> <b>[Formulário de inscrição]</b></p>	30
29/04	16h às 18h	<p>Sangre y arena - De Vicente Blasco Ibáñez. - La profesora Carmen Rivas nos invita a un viaje por el arte tauromáquico en la novela de la torería. Un retrato real del ambiente taurino de finales del siglo XIX y principios del XX con las pintorescas escenas de la vida del torero y a las figuras que se mueven en ese ambiente.</p> <p style="text-align: center;"><a href="#">Sangre y arena</a> <b>[Formulário de inscrição]</b></p>	30

**Atenção!**

Para preencher os formulários de inscrição, é necessário possuir um e-mail do Gmail.

Caso não possua, crie uma conta acessando <https://accounts.google.com/SignUp>