



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
 Av. da Universidade, 2683., Área I do Centro de Humanidades. - Bairro Benfica, Fortaleza/CE, CEP 60020-181  
 Telefone: 3366 7606 e Fax: @fax\_unidade@ - http://ufc.br/

### Edital Nº 01/2023

Processo nº 23067.003030/2023-01

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**  
**CENTRO DE HUMANIDADES**  
**COORDENADORIA DAS CASAS DE CULTURA ESTRANGEIRA**

### EDITAL DE SELEÇÃO DE MONITORIA PID

#### DO OBJETO DA SELEÇÃO

A Casa de Cultura Britânica, da Universidade Federal do Ceará, abre seleção para preenchimento de 4 vagas de monitorias remuneradas e 3 vagas de monitorias voluntárias do Programa de Iniciação à Docência (PID), referente ao ano de 2023, conforme Edital 26/2022-PROGRAD-UFC (<https://prograd.ufc.br/wp-content/uploads/2022/11/edital-26-2022-monitoria-de-iniciacao-a-docencia-pid-2023.pdf>).

#### DAS VAGAS

Código do projeto	Coordenador do projeto	Título do projeto	Vagas
			Remuneradas
1 PID202321454	Carolina Morais Ribeiro da Silva	Practical English: utilizando metodologias ativas no trabalho de habilidades linguísticas de aprendizes através de aspectos socioculturais britânicos	1

#### Disciplina vinculada ao projeto: CULT0401 – Estrutura e Uso da Língua Inglesa I

Este projeto tem por objetivo oferecer ao bolsista-monitor uma experiência de imersão no Ensino de habilidades linguísticas dentro da esfera cultural dos países falantes de língua inglesa. Mais especificamente, promover o contato, a prática e o uso de expressões, vocabulário e estruturas linguísticas em contextos reais de comunicação do cotidiano dentre os alunos da disciplina Estrutura e Uso da Língua I. A partir do uso de Metodologias Ativas de ensino (BACICH;MORAN, 2018), combinadas ao uso da Communicative Approach (AKESHOVA,2013) e da Task-Based Learning (TBL) (WILIS,2012), o projeto contará com uma ação de pesquisa por parte do bolsista-monitor, o qual realizará uma investigação de natureza qualitativa, sobre a contribuição das TDIC para a aplicação do inglês no cotidiano. As **ATRIBUIÇÕES** consistem em: -Elaboração de material autêntico, juntamente com a professora da disciplina, para as sessões "Practical English"; -Acompanhamento de atividades on-line dos alunos da disciplina; - Acompanhamento dos alunos da disciplina Estrutura e Uso da Língua Inglesa I, no que concerne às atividades de prática de língua inglesa em contexto comunicativo real (sob orientação da professora).

<b>Código do projeto</b>	<b>Coordenador do projeto</b>	<b>Título do projeto</b>	<b>Remuneradas</b>
			<b>1</b>
<b>2 PID202318397</b>	José William da Silva Netto	Estrutura e Uso da Língua Inglesa: Monitoria em Língua Inglesa	<b>Voluntárias</b>  <b>1</b>

### **Disciplina vinculada ao projeto: CULT0402 – Estrutura e Uso da Língua Inglesa II**

De forma holística, justificamos o pedido de bolsa (a) pelo ganho de capital intelectual que o(a) bolsista terá, (b) pela valorização do trabalho docente em atividades de monitoria, seja ele embasado em intervenções pontuais em sala de aula, como no atendimento aos alunos matriculados na disciplina, e (c) pela contribuição que o(a) monitor(a) terá na inserção dos alunos da Universidade Federal do Ceará em contextos internacionais, mediante a capacitação do corpo discente e o desenvolvimento de suas habilidades linguísticas. Dos objetivos, destacamos: (1) fomentar discussões acerca da pedagogia do trabalho docente em língua inglesa, mediante a leitura de textos sugeridos pelo orientador, as observações de aulas na disciplina na qual o(a) bolsista atua como monitor, e através da própria atuação com os alunos atendidos pela bolsa, (2) desenvolver, em parceria com o orientador, materiais didáticos compatíveis com o nível da turma de graduação atendida, (3) promover a pesquisa acadêmica, com enfoque no desenvolvimento da habilidade escrita dos alunos da disciplina, com base em uma abordagem colaborativa, na qual o(a) bolsista instruirá o processo de escrita dos manuscritos dos alunos e coletará os dados provenientes da experiência de escrita, e (4) incentivar a participação do(a) monitor(a) em eventos acadêmicos, dentro e fora da universidade. As **ATRIBUIÇÕES** consistem em: (i) sondar, ao início de cada semestre, por meio de questionário, quais as dificuldades de aprendizagem mais frequentes dos alunos de graduação, assim como suas motivações de aprendizagem de língua estrangeira, (ii) revisar os conteúdos vistos em sala de aula, em horários previamente acordados, com os alunos (iii) elaborar materiais complementares que reflitam os conteúdos trabalhados em sala, (iv) participar de eventos acadêmicos, na qual o(a) monitor(a) irá não apenas submeter um resumo, mas também apresentar os trabalhos desenvolvidos, (v) estudar os materiais teóricos indicados pelo orientador, (vi) escrever, em coautoria com o orientador, um artigo científico sobre algum aspecto do ensino de língua inglesa trabalhado à extensão do período da bolsa, dentre outras.

<b>Código do projeto</b>	<b>Coordenador do projeto</b>	<b>Título do projeto</b>	<b>Remuneradas</b>
			<b>Vagas</b>  <b>1</b>
<b>3 PID202319026</b>	Luiz Ferreira Gomes Junior	Metodologias Ativas com Práticas Oraís Mediadas e Produção Audiovisual para autonomia de aprendizagem de aprendizes de língua inglesa	<b>Voluntárias</b>  <b>1</b>

### **Disciplina vinculada ao projeto: CULT0401 – Estrutura e Uso da Língua Inglesa I**

Diante dos problemas no que diz respeito à avaliação de habilidades orais e escritas de EFL(English as a Foreign Language), este projeto tem por objetivo oferecer aos monitores a oportunidade de atuação no ensino de EFL,

dando assistência aos alunos com relação à expressão oral e escrita da língua inglesa, utilizando-se de tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC). Dessa forma, o trabalho desta monitoria se faz necessário não somente para que haja o acompanhamento dos alunos da disciplina Estrutura e Uso da Língua Inglesa I de modo abrangente e cuidadoso, como também para que os alunos se beneficiem das metodologias ativas aplicadas durante o semestre, por meio das quais ele participa de forma ativa do seu aprendizado, desenvolvendo sua autonomia no processo de aprendizagem.

As **ATRIBUIÇÕES** consistem em: (i) encontros semanais (presenciais ou virtuais) com o orientador, seja para discutir estratégias de ensino para os encontros com os alunos, como receber instruções sobre as confecções de vídeos curtos, como também para discutir os resultados da semana anterior; (ii) desenvolver, uma vez por semana, atividades orais com os alunos da disciplina, baseadas nas seções de Communication do livro-texto; (iii) criar, semanalmente, no mínimo, dois vídeos curtos (de 30 segundos a 1 minuto, cada), com tópicos de pronúncia ou de conversação sobre o conteúdo estudado na semana, para serem publicados em uma conta (Instagram, Youtube ou Blogger) especialmente criada para servir de portfólio ao monitor, sendo esses vídeos previamente avaliados pelo orientador; (iv) dar suporte aos alunos da disciplina sobre tópicos estudados na semana, em horários previamente agendados por eles, em acordo com as 12h disponibilizadas pelo monitor, seja presencialmente (no campus) ou por meio virtual (Google Classroom); (v) coletar, organizar e auxiliar individualmente as produções escritas e/ou orais dos alunos, enviadas por e-mail ou WhatsApp; (vi) escrever, no mínimo, um resumo para inscrição em evento de Iniciação à Docência da UFC;

Código do projeto	Coordenador do projeto	Título do projeto	Remuneradas
4			1
PID202314445	Simone dos Santos Machado	Estrutura e Uso da Língua Inglesa para a Prática Docente	Voluntárias 1

#### Disciplina vinculada ao projeto: CULT0402 – Estrutura e Uso da Língua Inglesa II

A proposta didático-metodológica consiste em discussões teóricas visando: (1) a formação intelectual do monitor e sua preparação para a prática junto aos alunos matriculados na disciplina; (2) uma exposição à prática pedagógica propriamente dita; (3) a formação do aluno-monitor enquanto futuro pesquisador, uma vez que a monitoria constitui-se em oportunidade de pesquisa no âmbito acadêmico. Ao longo do período proposto para o Programa de Monitoria, caberá ao monitor as seguintes **ATRIBUIÇÕES**: • auxiliar os alunos da graduação em dúvidas e dificuldades relacionadas à área de sua atuação; • revisar os conteúdos trabalhados em sala de aula, quando solicitado por aluno(s) graduando(s), em horário diverso das disciplinas regulares do monitor; • acompanhar o calendário/ementa das disciplinas de sua área de atuação para a organização de seus estudos e atividades de monitoria; • estudar textos indicados pelo orientador para discussão e aprofundamento teórico; • elaborar atividades de revisão, quando necessário, para as sessões de monitoria; • elaborar resumo para inscrição em evento de Iniciação à Docência na UFC; • escrever um artigo no mesmo tema do resumo ou outro tema relacionado às atividades de monitoria.

#### DOS DOCUMENTOS, LOCAL E HORÁRIO DAS INSCRIÇÕES

Para inscrever-se, o candidato deverá preencher o formulário de inscrição presente no link: <https://forms.gle/gLqWs6DndWC5sBrW7> e anexar a ele seu histórico escolar, retirado do SIGAA.

Conforme o item 6.1 do Edital 26/2022-Prograd-UFC, “são critérios necessários para ingressar e permanecer no Programa de Iniciação à Docência: a) Estar regularmente matriculado em componentes curriculares de curso de graduação presencial ou EAD da UFC que totalizem, no mínimo, 16 (dezesesseis) horas semanais durante o exercício (vigência) da monitoria; b) Ter disponibilidade de 12 (doze) horas semanais para o exercício da monitoria; c) Ter cursado o componente curricular (ou equivalente) cadastrado no projeto; d) Não ser aluno(a) de fluxo contínuo,

nem com trancamento total ou matrícula institucional e nem de programa de mobilidade acadêmica; e) Não apresentar reprovação em nenhum componente curricular durante o exercício (vigência) da monitoria”.

As inscrições dos candidatos serão recebidas no período indicado no calendário disposto neste edital, até às 18:00 (dezoito horas) do dia 08 de fevereiro. Informações complementares aos interessados podem ser obtidas pelo e-mail [pidccb@gmail.com](mailto:pidccb@gmail.com).

## DA SELEÇÃO

A seleção dos candidatos será feita por uma comissão de seleção aprovada pela chefia das CCE, constituída por três professores. O processo de seleção consistirá de três etapas: 1) avaliação de conhecimentos específicos, 2) arguição/entrevista dos candidatos e 3) análise de seus históricos escolares (acadêmicos). Das etapas, apenas a 1ª e 2ª terão caráter eliminatório.

### 1ª FASE: AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

A avaliação de conhecimentos específicos será realizada por meio de uma exposição oral, em **língua inglesa**, sobre **1 (um) tema** a ser sorteado pela comissão de seleção dos projetos de monitoria, no dia 13 de fevereiro, em local a ser definido a posteriori. Os temas da avaliação de conhecimentos específicos são:

1. Nouns (singular and plural forms)
2. Present Simple Tense (positive and negative sentences)
3. Present Simple Tense (word order in questions: ASI and QUASI questions)
4. Adjectives
5. Adverbs of frequency and expressions of frequency

A avaliação de conhecimentos específicos será realizada 48 horas após o sorteio do ponto.

A exposição oral deverá ter duração mínima de **10 (dez) minutos**, e máxima de **15 (quinze) minutos** e deverá ocorrer **presencialmente**. O candidato deverá obter nota mínima de 7,0 (sete), no intervalo de 0 (zero) a 10,0 (dez). Não obtendo nota mínima exigida, o candidato não continuará no processo seletivo.

A Comissão de Seleção não disponibilizará recursos multimídia, como projetor, notebook e/ou caixas de som.

### 2ª FASE: ARGUIÇÃO/ ENTREVISTA DO CANDIDATO

A arguição dos candidatos terá a duração de até 15 (quinze) minutos e será feita em língua inglesa de modo presencial com os candidatos aprovados na primeira fase.

A arguição será conduzida pela Comissão de Seleção. O candidato deverá obter nota mínima de 7,0 (sete), no intervalo de 0 (zero) a 10,0 (dez). Não obtendo nota mínima exigida, o candidato não continuará no processo seletivo.

O aluno será questionado sobre conhecimentos básicos da área da monitoria a que está se candidatando, disponibilidade de tempo para dedicar-se à monitoria, interesse e perfil para engajar-se no projeto da monitoria e nos demais projetos ligados à monitoria para a qual se inscreveu, bem como de sua desenvoltura ao comunicar-se e pelo seu nível na língua da seleção (vocabulário, fluidez, gramática, pronúncia e adequação da linguagem).

### 3ª FASE: ANÁLISE DO HISTÓRICO ESCOLAR

A Comissão de Seleção analisará o histórico a fim de verificar a média da disciplina vinculada ao projeto da monitoria (ou disciplina equivalente).

### DOS CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DAS FASES:

**1ª FASE: AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS****2ª FASE: ARGUIÇÃO/ ENTREVISTA DO CANDIDATO****3ª FASE: ANÁLISE DO HISTÓRICO ESCOLAR**

Clareza da apresentação (2,0 pontos);

Qualidade e originalidade do material utilizado na exposição oral (2,0 pontos);

Cumprimento do tempo estabelecido (1,0 ponto);

Domínio do conteúdo (5,0 pontos).

Para a segunda fase, será levado em consideração um conjunto de fatores que correspondem à desenvoltura do candidato na língua-alvo, domínio de conhecimentos básicos do conteúdo da disciplina, disponibilidade de tempo para o projeto, bem como seu interesse e perfil que indiquem engajamento.

O histórico escolar será utilizado como critério classificatório (não eliminatório), levando-se em consideração a média da disciplina vinculada ao projeto da monitoria (ou disciplina equivalente).

Pontuação Máx. : 10 pontos Pontuação Máx. : 10 pontos

Pontuação Máx. : 10 pontos

**DOS RESULTADOS**

Será indicado para o preenchimento da vaga o candidato com a melhor média, que será a média simples entre as notas das três etapas da seleção.

Permanecendo o empate, o candidato com IRA mais alto será selecionado. No caso de algum candidato desistir de assumir a vaga, o candidato seguinte, melhor colocado e aprovado na seleção, será chamado para ocupar a vaga do desistente.

**CALENDÁRIO**

INSCRIÇÕES

03 a 08 de fevereiro de 2023

DEFERIMENTO DAS INSCRIÇÕES E DIVULGAÇÃO DO HORÁRIO DO SORTEIO DO PONTO PARA A AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

10 de fevereiro de 2023

SORTEIO DO PONTO A SER DESENVOLVIDO NA AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS EM HORÁRIOS PREVIAMENTE DIVULGADOS

13 de fevereiro de 2023

AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

15 de fevereiro de 2023

RESULTADO DA PRIMEIRA FASE JUNTAMENTE COM OS HORÁRIOS  
PARA ENTREVISTA DOS APROVADOS

16 de fevereiro de 2023

ENTREVISTAS

23 de fevereiro de 2023

RESULTADO FINAL

27 de fevereiro de 2023 – site  
oficial das Casas de Cultura  
Estrangeira

ASSINATURA PELOS SELECIONADOS DOS TERMOS DE  
COMPROMISSO

28 de fevereiro de 2023

INÍCIO DAS ATIVIDADES PELOS BOLSISTAS

01 de março de 2023

## DOS ASPECTOS GERAIS

Os casos omissos deste edital serão julgados pela Comissão de Seleção constituída pela Coordenação das Casas de Cultura Estrangeira.

Fortaleza, 2 de fevereiro de 2023.

---

Jimmy Robson Rodrigues da Costa



Documento assinado eletronicamente por **JIMMY ROBSON RODRIGUES DA COSTA, Coordenador de Coordenadoria**, em 03/02/2023, às 09:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufc.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **4073434** e o código CRC **379E95FF**.