

Semana de la hispanidad: *Un poco del cine en español, para degustar...*

Quem pode se inscrever?

Poderão participar estudantes de espanhol como língua estrangeira em qualquer nível.

Quando?

As inscrições ocorrem de 21 a 30 de setembro, via formulário eletrônico.

Onde?

Os encontros ocorrerão na [Casa Amarela Eusélio Oliveira](#) e na Casa de Cultura Hispânica

Carga horária total do evento: 20h (para receber a certificação os estudantes deverão assistir a um mínimo de 6 encontros).

Divulgação da lista de inscrições deferidas: segunda-feira, 02 de outubro, até 18:00.

Dia	Horário	Evento	Vagas	Local
09/10	10:00 às 12:00	Um breve panorama das mulheres cineastas da América Latina hispanofalante <i>Mujeres tras las cámaras: aportaciones de algunas directoras de cine en el contexto de producción latinoamericano.</i> Profª Drª Shirley Martins (curso de Cinema e Audiovisual - UFC) [Formulário de inscrição]	80	Cine Benjamin Abraão (Casa Amarela)
09/10	14:00 às 17:00	El fantástico mundo dentro de la película <i>El laberinto del fauno</i>, de Guillermo del Toro <i>Exhibición de El laberinto del Fauno, análisis de la película y consideraciones sobre el director Guillermo del Toro.</i> “Son tiempos difíciles para los soñadores, siempre lo han sido, pero más complicados si quien sueña es una pequeña niña cuya madre embarazada desposó a un maníaco militar controlador y violento. La única respuesta es la fantasía, la única salida está en manos de una antigua criatura, el único escape... ya lo sabrás.” (Cineboom) Me. Hemanuel Mariano e Prof. Esp. Jimmy Costa [Formulário de inscrição]	80	Cine Benjamin Abraão (Casa Amarela)
09/10	18:00 às 20:00	Crítica social a través del cine español <i>A partir de los años 90 aparece en España una serie de películas de ficción o documentales en los que se manifiesta, sea en un primer plano sea como telón de fondo, un interés indudable por la situación social del país a través de planteamientos llamados realistas, lo que se calificó de “cine comprometido”.</i> Prof. Me. Matías Benjamín Gonzáles (Espanha)	80	Cine Benjamin Abraão (Casa Amarela)

		[Formulário de inscrição]		
10/10	10:00 às 12:00	<p style="text-align: center;">Análisis de la película <i>Juan de los Muertos</i></p> <p><i>“La película Juan de los Muertos es un verdadero fenómeno que se apropia de los códigos de un subgénero del terror para discursar sobre el contexto cubano y convertir los reveses –y la oportunidad- en una indudable victoria.” (Alejandro Brugués)</i></p> <p style="text-align: center;">Lemay Guía Hechergarria (Cuba)</p> <p style="text-align: center;">[Formulário de inscrição]</p>	80	Cine Benjamin Abraão (Casa Amarela)
10/10	14:30 às 16:00	<p style="text-align: center;">Análisis de la película <i>Ultimos días en La Habana</i></p> <p><i>“Con sus personajes, la película nos lleva hacia los problemas que hay en Cuba y en la propia Habana. Sus casas casi destruidas nos muestran la pobreza de la ciudad, pero a la vez, entre esas casas vive gente llena de vida y música. También se nos muestra como los que no están de acuerdo con el régimen son apestados por la sociedad.”(Vicky Carras)</i></p> <p style="text-align: center;">Nilton Rivas (Peru)</p> <p style="text-align: center;">[Formulário de inscrição]</p>	80	Cine Benjamin Abraão (Casa Amarela)
10/10	16:00 às 17:30	<p style="text-align: center;">Quando el cine invita al pasado</p> <p><i>El cine es un puente permanente e inquebrantable entre presente y pasado. Lo que ves en un guión, en los personajes, en los paisajes puede abrir las puertas de un túnel que nos conducirá de vuelta en el tiempo.</i></p> <p style="text-align: center;">Profª Drª Maria Inês Pinheiro (curso de Letras)</p> <p style="text-align: center;">[Formulário de inscrição]</p>	35	Cine Benjamin Abraão (Casa Amarela)
10/10	17:30 às 20:00	<p style="text-align: center;"><u>NOCHE CULTURAL Y VENTA DE COMIDAS TÍPICAS</u></p> <p style="text-align: center;">Presentación de canciones líricas en español Alumnos do curso de Música</p> <p style="text-align: center;">Presentación del <i>Tresillo</i> Profª Juliana Linhares (curso de Música)</p> <p style="text-align: center;">Presentación Danza Flamenca Grupo de Dança Tablado</p> <p style="text-align: center;">Presentaciones de los alumnos de la Casa de Cultura Hispânica</p> <p style="text-align: center;">Venta de comidas típicas</p>		Pátio da Casa de Cultura Hispânica
11/10	08:00 às 11:00	<p style="text-align: center;">¿Culpable o inocente? Exploración didáctica de la película <i>El secreto de sus ojos</i></p> <p><i>A partir del visionado y de actividades sobre la película argentina <i>El secreto de sus ojos</i> (2019), dirigida por Juan José Campanella, vamos a reflexionar sobre cómo hacer justicia ante un asesinato brutal y sobre las actitudes de los personajes involucrados en esa trama llena de suspense y de cuestiones polémicas.</i></p>	35	Sala de vídeo da Casa de Cultura Hispânica

		Profª Ma. Mila Bastos e Profª Esp. Liz Sánchez [Formulário de inscrição]		
11/10	14:00 às 17:00	El Madrid de Almodóvar <i>Luego de ver la película Dolor y Gloria, los profesores Hélio Pinheiro y Jimmy Costa nos invitan a dar un paseo por los rincones y escenarios de Madrid, la imprescindible chica Almodóvar. La capital tiene un rol clave en las películas del cineasta.</i> Prof. Me. Hélio Pinheiro e Prof. Esp. Jimmy Costa [Formulário de inscrição]	35	Sala de vídeo da Casa de Cultura Hispânica
11/10	17:00 às 20:00	Explorando la cultura colombiana en la película Encanto <i>"Encanto" de Disney es una película que ha capturado los corazones de personas de todas las edades en todo el mundo. Más allá de su cautivadora historia, la película ofrece una ventana única a la cultura y tradiciones colombianas. En este taller, exploraremos en profundidad cómo "Encanto" incorpora y representa estos aspectos culturales, y cómo utiliza símbolos para enriquecer la narrativa.</i> Prof. Me. Wagner Souza [Formulário de inscrição]	35	Sala de vídeo da Casa de Cultura Hispânica

Atenção!

Para preencher os formulários de inscrição, é necessário possuir um e-mail do Gmail.

Caso não possua, crie uma conta acessando <https://accounts.google.com/SignUp>