

**Edital Nº 02 /2023/CCI**

**Regulamenta a seleção de nível para os cursos B1 (S1 e S2) e B2 (S1 e S2) da Casa de Cultura Italiana para o período de 2024.1.**

**1. Das disposições preliminares**

1.1 Os trabalhos da seleção regida por este edital serão conduzidos pela Coordenação da Casa de Cultura Italiana da Universidade Federal do Ceará, por meio de comissão de seleção nomeada para este fim.

1.2 A comissão de que trata o item anterior será formada por professores e técnico da Casa de Cultura Italiana.

1.3 Somente poderão concorrer às vagas ofertadas neste edital candidatos que comprovem ter concluído, no mínimo, o Ensino Fundamental, e que preencham corretamente todos os itens constantes no formulário de inscrição, mencionado no item 2.2 deste edital.

1.4 Serão oferecidas **58** vagas para o período letivo 2024.1, conforme ANEXO II mencionado no item 3 do presente edital.

1.5 Cada candidato poderá concorrer a apenas uma das vagas ofertadas neste edital e deverá usar o próprio CPF para inscrição.

1.6 A Coordenação da Casa de Cultura Italiana não se responsabilizará por solicitação de inscrição não recebida por motivos de ordem técnica no manuseio de computadores, falhas de comunicação e/ou congestionamento de linhas de comunicação, queda de energia elétrica ou quaisquer impedimentos de transferência de dados à página de inscrição.

**2. Das inscrições**

2.1 As inscrições são gratuitas.

2.1.2 Para se inscrever é necessário usar um e-mail do Gmail. Caso não possua, o candidato pode criar conta gratuitamente acessando <https://accounts.google.com/SignUp>

2.2 As inscrições serão realizadas, exclusivamente, pelo interessado, segundo preenchimento de formulário eletrônico indicado a seguir, disponível no período de 22 de janeiro de 2024 a 02 de fevereiro de 2024 (de 8:00 do dia 22 de janeiro às 23:59 do dia 02 de fevereiro):

Casa de Cultura Italiana	<p><a href="#">Formulário para seleção de nível B1-S1</a></p> <p><a href="#">Formulário para seleção de nível B1-S2</a></p> <p><a href="#">Formulário para seleção de nível B2-S1</a></p> <p><a href="#">Formulário para seleção de nível B2-S2</a></p>
--------------------------	---

2.2.1 No ato da inscrição, o candidato deverá indicar o nível para o qual pleiteia a vaga, assim como a ordem de preferência de turmas para as quais concorrerá, caso haja oferta de mais de uma turma por nível.

2.3 Sempre que o formulário eletrônico de inscrição solicitar que um documento seja anexado, este deve ser inserido em frente e verso, em arquivo único, em formato PDF. O documento deve estar completo e legível. As inscrições com documentos incompletos ou ilegíveis serão canceladas.

2.3.1 A única comprovação de que a inscrição do candidato foi aceita é sua publicação na lista de deferidos no dia 05 de fevereiro de 2024 na página <https://casasdeculturaestrangeira.ufc.br/pt/casa-de-cultura-italiana/>

2.4 O candidato poderá se inscrever para apenas um semestre.

2.5 Na hipótese de o candidato preencher um mesmo formulário de inscrição mais de uma vez, será considerada válida a inscrição mais recente.

### **3. Das vagas**

3.1 As vagas, turmas e horários oferecidos para a seleção por nível da Casa de Cultura Italiana estão indicados no ANEXO II deste edital.

### **4. Da seleção**

4.1 Os candidatos deverão produzir uma redação, cujas regras e conteúdos exigidos encontram-se discriminados no anexo I. Ao término da redação, serão submetidos a uma entrevista. Ambas as etapas apenas mencionadas serão realizadas na modalidade presencial.

4.2 A redação e a entrevista ocorrerão no dia 06 de fevereiro de 2024, às 8 (oito) horas da manhã, na Casa de Cultura Italiana. O candidato deve se encaminhar à sala destinada ao seu nível (B1 ou B2).

4.3 A composição da redação terá duração de 2 horas.

4.4 O candidato que terminar a redação deverá encaminhar-se à sala destinada à realização da entrevista, sala esta situada na Casa de Cultura Italiana e sinalizada de acordo com o nível pretendido.

### **5. Dos critérios de avaliação da redação e da entrevista**

5.1 O candidato deverá obter pontuação mínima de 70 pontos na redação de acordo com os seguintes critérios:

<b>CRITÉRIO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
<b>1. Organização, coerência, clareza e sequência lógica de ideias</b>	<b>20</b>
<b>2. Correção ortográfica</b>	<b>20</b>
<b>3. Correção gramatical</b>	<b>20</b>
<b>4. Vocabulário adequado</b>	<b>20</b>
<b>5. Estrutura coerente do texto</b>	<b>20</b>

5.2 O candidato deverá obter pontuação mínima de 70 pontos na entrevista de acordo com os seguintes critérios:

<b>CRITÉRIO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
<b>1. Eficácia comunicativa</b>	<b>25</b>
<b>2. Correção morfo sintática</b>	<b>25</b>
<b>3. Adequação e riqueza lexical</b>	<b>25</b>
<b>4. Pronúncia</b>	<b>25</b>

5.3 O candidato deverá obter a média 7,0 em cada etapa, não haverá somatório de notas.

## **6. Da classificação**

6.1 Respeitados os limites de vagas, os candidatos serão classificados seguindo a ordem de pontuação obtida na redação e na entrevista.

Em caso de empate, terá prioridade o candidato de maior idade, considerando-se dia, mês e ano de nascimento.

6.2 Os candidatos não classificados na forma prevista no subitem 4.1, que não tenham sido eliminados, serão considerados classificáveis e poderão ser convocados, caso haja vagas remanescentes após a matrícula dos classificados.

6.3 O número de candidatos classificáveis será igual ao número de vagas ofertadas pela Casa de Cultura Italiana.

## **7. Da eliminação**

7.1 Será eliminado o candidato que não seguir as orientações de preenchimento do formulário eletrônico de inscrição ou que se inscrever em mais de um semestre.

7.2 Os candidatos que excederem o prazo de que trata o subitem 4.3 serão considerados desclassificados.

7.3 Os candidatos que não obtiverem êxito na redação e na entrevista serão desclassificados.

## **8. Do resultado**

7.1 O resultado da seleção será divulgado **no dia 09 de fevereiro de 2024**, no endereço eletrônico da Coordenadoria Geral das Casas de Cultura Estrangeira ([www.casasdeculturaestrangeira.ufc.br](http://www.casasdeculturaestrangeira.ufc.br)).

## **9. Da matrícula**

9.1 Os classificados deverão acessar o SIGAA (<https://si3.ufc.br/sigaa/>), se cadastrar, gerar a GRU e pagá-la, no período do dia **20 ao dia 22 de fevereiro de 2024**.

## **10. Das disposições finais**

10.1 Informações sobre os cursos das Casa de Cultura Italiana podem ser obtidas acessando <https://casasdeculturaestrangeira.ufc.br/pt/casa-de-cultura-italiana/>

10.2 Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação da Casa de Cultura Italiana.

## **11. CALENDÁRIO**

Inscrições:	22 de janeiro a 02 de fevereiro de 2024
Inscrições deferidas:	05 de fevereiro de 2024
Seleção:	06 de fevereiro de 2024
Resultado:	09 de fevereiro de 2024
Matrícula:	20 a 22 de fevereiro de 2024

Fortaleza, 29 de dezembro de 2023

Prof.<sup>a</sup> Nara Jaqueline Avelar Brito  
Coordenadora da Casa de Cultura Italiana

## ANEXO I

### Regras da prova de redação e conteúdo programático

Redação: texto dissertativo de no mínimo 20 linhas e máximo de 30 linhas.

CASA DE CULTURA ITALIANA		
Semestre pleiteado pelo candidato	Conteúdo programático	Equivalência na Casa de Cultura Italiana
Semestre 5 (B1-S1)	<p><b>Redação: texto dissertativo de no mínimo 20 linhas e máximo de 30 linhas.</b></p> <p><b>Poderão ser exigidos os seguintes temas:</b></p> <p>1. Le parti del corpo. 2 Le espressioni per descrivere sintomi. 3.Lessico del viaggio e dei servizi turistici. 4. Il lessico del tempo meteorologico. 5. Il lessico dell'educazione civica.</p> <p><b>Quesitos gramaticais a serem observados:</b></p> <p>1. Il futuro semplice. 2. I verbi con preposizioni: provare a, cercare di, smettere di, cominciare a. 3. Il periodo ipotetico della realtà. 4. Il presente indicativo dei verbi dovere, potere. 5. Stare per + infinito. 5. Plurali irregolari. 6.Il lessico della salute (farmaci e disturbi). 7. I segnali discorsivi: magari, insomma, dunque, allora, proprio, va beh, chiaro, guarda. 8. L imperativo formale affermativo e negativo. 9. L'imperativo con i pronomi. 10. Il comparativo e il superlativo di buono, bene, grande e piccolo. 11. Il superlativo assoluto e relativo. 12. Il si impersonale. 13. I pronomi relativi che, cui. 14. Il lessico degli acquisti. 15. Gli aggettivi per descrivere gli oggetti (materiali, colori, ecc.). 16. Le preposizioni di, da, in. 17. Le espressioni diverso, simile, uguale, stesso/a. 18. Il passato prossimo dei verbi cominciare, finire, potere, dovere, volere. 19. I verbi con due ausiliari. 20. Metterci e volerci. 21. Gli avverbi in</p>	Conclusão do Semestre 4 (A2-S2)

	<p>-mente. 22. Pensare di + infinito. 23. Avere bisogno di + infinito / sostantivo. 24. I nomi e gli aggettivi alterati. 25. I connettivi causali. 26. I connettivi temporali. 27. Il lessico delle indicazioni stradali. 28. Il condizionale presente. 29. Le espressioni d'obbligo e necessità: è necessario, si deve, bisogna. 30. Il congiuntivo presente. 31. Penso, credo che + congiuntivo. 32. Le espressioni secondo me, io al tuo posto. 33. I connettori: in primo luogo, innanzitutto, infine.</p>	
<p>Semestre 6 (B1-S2)</p>	<p><b>Redação: texto dissertativo de no mínimo 20 linhas e máximo de 30 linhas.</b>  <b>Poderão ser exigidos os seguintes temas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il lessico di gusti e interessi</li> <li>2. Il lessico di emozioni e stati d'animo</li> <li>3. Le metafore per esprimere emozioni e sentimenti</li> <li>4. Gli aggettivi e i sostantivi delle qualità e caratteristiche personali</li> <li>5. I generi musicali</li> <li>6. Il segnale discorsivo <b>dai</b></li> <li>7. Il lessico dell'attività fisica e del benessere</li> <li>8. Il lessico delle emozioni e dei valori dello sport</li> <li>9. Il segnale discorsivo <b>mica</b></li> <li>10. Il lessico di materiali e oggetti</li> <li>11. Il lessico dell'arte ambientale e del riuso</li> <li>12. Le locuzioni avverbiali: <b>un sacco di, senza dubbio...</b></li> <li>13. Il segnale discorsivo <b>anzi</b></li> <li>14. Il lessico di scienza, tecnologia e comunicazione</li> <li>15. Le parole straniere in italiano</li> <li>16. I segnali discorsivi <b>figurati, figuriamoci.</b></li> </ol> <p><b>Quesitos gramaticais a serem observados:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I pronomi relativi (ripasso)</li> <li>2. Il congiuntivo presente</li> <li>3. Il suffisso <b>-ità</b></li> <li>4. le frasi oggettive</li> </ol>	<p>Conclusão do Semestre 5 (B1-S1)</p>

(con verbi di opinione e di stato d'animo) 5. Congiuntivo o indicativo? 6. Alcuni verbi pronominali 7. I comparativi (ripasso) 8. Il trapassato prossimo 9. Alcuni verbi pronominali 10. La preposizione **da** (funzione) 11. Alcuni indicatori temporali 12. I prefissi negativi **s-**, **dis-**, **in-** 13. Il superlativo relativo 14. Gli avverbi **proprio** e **davvero** 15. Le frasi limitative • I pronomi combinati 16. Il gerundio causale 17. Alcuni usi di ne 18. Le frasi concessive 19. Il congiuntivo passato 20. Gli aggettivi in -bile 21. Il prefisso negativo in- 22. Alcuni usi del condizionale 23. Il futuro composto 24. I pronomi possessivi 25. Il pronome relativo chi 26. Il passato prossimo e l'imperfetto di sapere e conoscere 27. Le interrogative indirette.

Semestre 7 (B2-S1)

**Redação: texto dissertativo de no mínimo 20 linhas e máximo de 30 linhas.**  
**Poderão ser exigidos os seguintes temas:**

1. Gli utensili da cucina. 2. Esprimere desideri, obbligo e necessità. 3. Le espressioni temporali. 4. Il lessico della storia, della biografia e della narrazione. 5. Il lessico del lavoro e della formazione. 6. Il lessico delle qualità personali e professionali. 7. Il lessico del viaggio, delle attrazioni e dei servizi turistici. 8. Il lessico di ricette e gastronomia. 9. Il lessico dei gusti culturali. 10. I generi letterari e cinematografici.

**Quesitos gramaticais a serem observados:**

1. Il gerundio modale e temporale. 2. Gli indicatori temporali. 3. Occorrere e

Conclusão do Semestre 6 (B1-S2)

	<p>volerci. 4. Per + infinito. 5. Usi di ci. 6. Usi della forma riflessiva. 7. Il connettivo perché. 8. Da + infinito. 9. I segnali discorsivi: aspetta, appunto, dimmi, dica, bene, addirittura, ecco, affatto, niente.</p> <p>10. Il congiuntivo imperfetto. 11. Il periodo ipotetico della possibilità. 12. Il passato remoto. 13. Il condizionale composto. 14. Il discorso indiretto. 15. Prima di/ prima che. 16. La forma impersonale dei verbi pronominali. 17. La costruzione passiva conessere, venire e andare. 18. La preposizione da (agente). 19. L'aggettivo proprio. 20. I numeri ordinali. 21. Il condizionale composto (desiderio irrealizzato). 22. I pronomi relativi (il quale, la quale, i quali, le quali). 23. I nomi e gli aggettivi alterati. 24. Secondome, a mio avviso. 25. Le frasi consecutive.</p>	
<p>Semestre 8 (B2-S2)</p>	<p><b>Redação: texto dissertativo de no mínimo 20 linhas e máximo de 30 linhas.</b>  <b>Poderão ser exigidos os seguintes temas:</b></p> <p>1. Il lessico relativo a scelte e stili di vita. 2. Alcune espressioni idiomatiche. 3. Il lessico delle feste e tradizioni popolari. 4. Il lessico dell'architettura. 5. Il lessico relativo ai diritti civili. 6. Il lessico relativo ai diritti degli animali. 7. I nomi delle professioni. 8. Gli animali e i versi.</p> <p><b>Quesitos gramaticais a serem observados:</b></p> <p>1. Il periodo ipotetico della realtà e della possibilità. 2. L'infinito come nome. 3. L'infinito con prima di e dopo. 4. I pronomi dimostrativi cioè, questo e quello. 5. I pronomi relativi possessivi. 6. I segnali discorsivi: che so, come no, per così dire, praticamente. 7. I</p>	<p>Conclusão do Semestre 7 (B2-S1)</p>

prefissi mega-, maxi-, ultra-, super-, vice-. 8. La posizione dell'aggettivo. 9. La costruzione impersonale. 10. La dislocazione a sinistra. 11. Le frasi avversative. 12. A+infinito e da+infinito. 13. Il linguaggio dei mass media e della pubblicità. 14. Espressioni per parlare di modelli estetici e sociali. 15. Il gerundio presente (valore consecutivo, ipotetico e concessivo). 16. Gli avverbi di giudizio e opinione. 17. I connettivi. 18. I nomi collettivi. 19. Il superlativo relativo. 20. La concordanza dei tempi dell'indicativo. 21. Come se e senza che + congiuntivo imperfetto. 22. È giusto / ingiusto / assurdo... che+congiuntivo. 23. Le frasi concessive. 24. Voglio + congiuntivo presente e vorrei + congiuntivo imperfetto. 25. La concordanza dei tempi: condizionale e congiuntivo. 26. Gli indefiniti. 27. Il lessico relativo a giustizia e ingiustizia sociale.

## ANEXO II VAGAS

Casa de Cultura Italiana			
Total de vagas: 58			
Nível / semestre	Turmas	Dia / Hora	Vagas
B1S1	B	SEGUNDA E QUARTA 14:00 - 16:00	09
B1S2	A	SEGUNDA E QUARTA 10:00 - 12:00	19
B2S1	B	SEGUNDA E QUARTA 18:00 - 20:00	10
B2S2	B	TERÇA E QUINTA 10:00 - 12:00	20

