



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
CENTRO DE HUMANIDADES  
COORDENAÇÃO GERAL DAS CASAS DE CULTURA ESTRANGEIRA

Edital N° 02/2024

## EDITAL DE SELEÇÃO DE MONITORIA PID CCB

### DO OBJETO DA SELEÇÃO

A Casa de Cultura Britânica, da Universidade Federal do Ceará, abre seleção para preenchimento de 2 vagas de monitoria, sendo uma de monitoria remunerada e outra voluntária, do Programa de Iniciação à Docência (PID), referente ao ano de 2024, conforme Edital 37/2023-PROGRAD-UFC ([https://sei.ufc.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&codigo\\_verificador=4577265&codigo\\_crc=487F0FBC&hash\\_download=cf27eeb1e470040a6d6d8c94663f12d395688cc39731292cd5daf5c3c165063910f96180678844aa0cf511b560c42fa4faada6f40c7c57cd779476f957540ffe&visualizacao=1&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&codigo_verificador=4577265&codigo_crc=487F0FBC&hash_download=cf27eeb1e470040a6d6d8c94663f12d395688cc39731292cd5daf5c3c165063910f96180678844aa0cf511b560c42fa4faada6f40c7c57cd779476f957540ffe&visualizacao=1&id_orgao_acesso_externo=0)).

### DAS VAGAS

Código do Projeto	Coordenador do Projeto	Título do Projeto	Vagas
PID202419026	Luiz Ferreira Gomes Junior	Desenvolvimento holístico de Competências em língua Inglesa com foco em práticas orais por meio de metodologias ativas.	2 (1 vaga remunerada e 1 vaga voluntária)

#### Disciplina vinculada ao projeto: CULT0401 – Estrutura e Uso da Língua Inglesa I

##### Projeto:

Este projeto tem por objetivo oferecer ao(s) monitor(es) desta disciplina a oportunidade de atuação no ensino de EFL (English as a Foreign Language), utilizando tecnologias digitais ou analógicas para disponibilizar aos aprendizes a oportunidade de desenvolverem suas competências em língua inglesa de forma autônoma, por meio de estímulos pedagógicos, como jogos interativos, ou atividades lúdicas, como criações de historinhas em vídeos postados em redes sociais ou blogs, propiciando um aprendizado motivador, fortalecendo a confiança desse aprendiz. Além disso, esse projeto tem o interesse de servir como uma assistência para os alunos da disciplina “Estrutura e Uso da Língua Inglesa I” (EULI I), que visam melhorar aspectos específicos de seus conhecimentos linguísticos. O acompanhamento feito pelo monitor da disciplina irá propiciar um melhor andamento do desenvolvimento dos discentes dessa disciplina, permitindo ao professor-orientador um melhor acompanhamento dos discentes da disciplina, facilitando o provimento de feedback em tempo hábil para a assistência dos alunos durante o curso do semestre. A participação dos monitores neste projeto não se limita à assistência no processo de aprendizagem. Eles são incentivados a desenvolver uma apresentação e/ou artigo sobre tópicos abordados neste projeto, tais como: o uso de metodologias ativas para o aprendizado de língua inglesa (LI); uso de jogos e tecnologia para o aprendizado de LI; aprimoramento da expressão oral como resultado da prática de atividades lúdicas; entre outros tópicos, contribuindo para a produção de conhecimento acadêmico desta Universidade e oferecendo ao monitor um encaminhamento na sua jornada acadêmica. Além disso, este projeto busca contribuir para a internacionalização da UFC, uma vez que ele visa atender de forma indireta, mas de

maneira abrangente, todos os alunos de graduação desta Universidade, uma vez que todos os alunos da UFC estão elegíveis a se matricular na disciplina de EULI I, e serão contemplados com o serviço prestado a este projeto uma vez matriculados na disciplina.

#### **Atribuições do monitor:**

Dentre as atividades desenvolvidas pelo monitor, as mais destacadas serão as atividades de estímulo pedagógicos envolvendo jogos, dramatizações, atividades lúdicas, e o acompanhamento semanal dos alunos. Para o desenvolvimento dessas atividades, os monitores irão se reunir semanalmente com os alunos, com o intuito de promover seja a prática de jogos, ou de dramatizações, ou de simulações que visem tornar o aprendizado da língua inglesa uma experiência dinâmica e motivadora, devendo acontecer em momentos que antecedem as aulas, ou ao final delas, dependendo da disponibilidade dos discentes. Essas interações com o(s) monitor (es) devem ser relacionadas aos assuntos abordados em sala com o professor orientador. Essas atividades serão elaboradas com a supervisão e feedback do professor orientador. Elas terão ênfase no desenvolvimento das habilidades de comunicação oral dos alunos, por meio do uso de vocabulário e gramática relacionadas ao conteúdo estudado, desenvolvendo a escuta ativa e instigando a interação entre os alunos, dando aos alunos mais prática no assunto estudado e desenvolvendo a confiança deles em se expressarem na língua inglesa. No que diz respeito ao uso de recursos tecnológicos, os alunos farão uso de ferramentas modernas para instigarem a participação dos alunos, como o uso de redes sociais (Instagram ou Facebook) para a criação de enquetes ou participarem de jogos que estimulem a troca de mensagens, vídeos ou áudios entre eles, de forma minimamente invasiva, com a guia do professor-orientador. O uso de plataformas como Youtube pode ser incorporado às atividades lúdicas de expressão oral, onde os alunos poderão criar pequenas historinhas com ilustrações feitas por eles. Essas historinhas seriam mediadas e acompanhadas pelos monitores, que ajudariam os alunos com suas criações, fornecendo ideias e corrigindo o conteúdo linguístico quando necessário. Os monitores ficariam responsáveis por também acompanhar o desenvolvimento linguístico durante os momentos de interação semanal com os alunos, provendo ajuda com o vocabulário ou gramática à medida que fosse necessário, ajudando de maneira holística os alunos, sejam com a escrita, com a leitura, com a escuta ou com a fala. Ao adotar essa abordagem de estímulos pedagógicos e atividades lúdicas, o projeto visa proporcionar um ambiente de aprendizado dinâmico e motivador, onde os alunos não apenas adquirem habilidades linguísticas, mas também se tornam participantes ativos e confiantes na própria comunicação na língua alvo.

## DOS DOCUMENTOS, LOCAL E HORÁRIO DAS INSCRIÇÕES

Para inscrever-se, o candidato deverá preencher o formulário de inscrição presente no link: <https://forms.gle/4zY7wsCH2cf19boKA> e anexar a ele seu histórico escolar, retirado do SIGAA.

Conforme o item 6.2 do Edital 37/2023-ProGrad-UFC, “São critérios necessários para ingressar e permanecer no Programa de Iniciação à Docência:

- a) estar regularmente matriculado em componentes curriculares de curso de graduação presencial ou EAD da UFC que totalizem, no mínimo, **12 (doze) horas semanais** durante o exercício (vigência) da monitoria;
- b) ter disponibilidade de 12(doze) horas semanais para o exercício da monitoria;
- c) ter cursado o componente curricular (ou equivalente) cadastrado no projeto;
- d) não ser aluno(a) de fluxo contínuo, com trancamento total ou matrícula institucional ou de programa de mobilidade acadêmica;
- e) **não apresentar mais de 01(uma) reprovação por nota** em componentes curriculares durante o exercício (vigência) do programa em 2024.1, sendo vedada a reprovação por falta/frequência;”

Ainda de acordo com o Edital 37/2023-ProGrad-UFC, no item 9.1 sobre o monitor **remunerado**, “Esta bolsa é incompatível com quaisquer outras bolsas vinculadas a órgãos públicos municipais, estaduais ou federais, qualquer outra atividade remunerada, pública ou privada, com ou sem vínculo empregatício e também é incompatível com o recebimento de qualquer outro tipo de remuneração.”.

As inscrições dos candidatos serão recebidas no período indicado no calendário disposto neste edital, até às 18:00 (dezoito horas) do dia 25 de fevereiro de 2024. Informações complementares aos interessados podem ser obtidas pelo e-mail [pidccb@gmail.com](mailto:pidccb@gmail.com).

## DA SELEÇÃO

A seleção dos candidatos será feita por uma comissão de seleção aprovada pela chefia das CCE, constituída por

três professores. O processo de seleção consistirá de três etapas: 1) avaliação de conhecimentos específicos, 2) arguição/entrevista dos candidatos e 3) análise de seus históricos escolares (acadêmicos). Das etapas, apenas a 1ª e 2ª terão caráter eliminatório.

### 1ª FASE: AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

A avaliação de conhecimentos específicos será realizada por meio da elaboração de um texto, em língua inglesa, sobre 1 (um) tema a ser sorteado pela comissão de seleção dos projetos de monitoria, no dia 27 de fevereiro, às 16h, na sala 08 do bloco Venetia Fontenele (tradicional bloco da Casa de Cultura Britânica), do Centro de Humanidades I da UFC. Os temas da avaliação de conhecimentos específicos são:

1. Explain why you are a good fit for this position as a tutor, and how you expect to contribute to that.
2. Write a composition about yourself. Tell us your hobbies and interests. Give more details.
3. Write about your English studies, and your likes and dislikes about the language.

Após o sorteio do tópico, o candidato terá 1 (uma) hora para a elaboração de um texto relativo ao tópico, com a utilização de caneta esferográfica de tinta azul ou preta. O candidato deverá obter nota mínima de 7,0 (sete), no intervalo de 0 (zero) a 10,0 (dez). Não obtendo nota mínima exigida, o candidato não continuará no processo seletivo.

A Comissão de Seleção não disponibilizará canetas ou lápis, mas irá disponibilizar rascunho para a elaboração do texto, que será retido ao final da prova, juntamente com o texto final.

Não será permitido o uso de dicionário ou de recursos digitais durante a prova.

### 2ª FASE: ARGUIÇÃO/ ENTREVISTA DO CANDIDATO

A arguição dos candidatos terá a duração de até 10 (dez) minutos e será feita em língua portuguesa de modo presencial com os candidatos aprovados na primeira fase.

A arguição será conduzida pela Comissão de Seleção. O candidato deverá obter nota mínima de 7,0 (sete), no intervalo de 0 (zero) a 10,0 (dez). Não obtendo nota mínima exigida, o candidato não continuará no processo seletivo.

O aluno será questionado sobre conhecimentos básicos da área da monitoria a que está se candidatando, disponibilidade de tempo para dedicar-se à monitoria, interesse e perfil para engajar-se no projeto da monitoria para a qual se inscreveu, bem como sua desenvoltura ao comunicar-se.

### 3ª FASE: ANÁLISE DO HISTÓRICO ESCOLAR

A Comissão de Seleção analisará o histórico a fim de verificar a média da disciplina vinculada ao projeto da monitoria (ou disciplina equivalente).

## DOS CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DAS FASES:

1ª FASE: AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	2ª FASE: ARGUIÇÃO/ ENTREVISTA DO CANDIDATO	3ª FASE: ANÁLISE DO HISTÓRICO ESCOLAR
Correção gramatical (2,5 pontos); Coesão (2,5 pontos); Coerência com o tema proposto (3,5 pontos); Adequação vocabular (1,5 pontos).	Para a segunda fase, será levado em consideração um conjunto de fatores que correspondem à desenvoltura do candidato, domínio de conhecimentos básicos do conteúdo da disciplina, disponibilidade de tempo para o projeto, bem como seu interesse e perfil que indiquem engajamento.	O histórico escolar será utilizado como critério classificatório (não eliminatório), levando-se em consideração a média da disciplina vinculada ao projeto da monitoria (ou disciplina equivalente).
Pontuação Máx. : 10 pontos	Pontuação Máx. : 10 pontos	Pontuação Máx. : 10 pontos

## DOS RESULTADOS

Será indicado para o preenchimento da vaga o candidato com a melhor média, que será a média simples entre as notas das três etapas da seleção.

Permanecendo o empate, o candidato com IRA mais alto será selecionado. No caso de algum candidato desistir de assumir a vaga, o candidato seguinte, melhor colocado e aprovado na seleção, será chamado para ocupar a vaga do desistente.

## CALENDÁRIO

INSCRIÇÕES	16 a 25 de fevereiro de 2024.
DEFERIMENTO DAS INSCRIÇÕES	26 de fevereiro de 2024.
AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	27 de fevereiro de 2024, às 16h.
RESULTADO DA PRIMEIRA FASE JUNTAMENTE COM OS HORÁRIOS PARA ENTREVISTA DOS APROVADOS	28 de fevereiro de 2024.
ENTREVISTAS E RESULTADO FINAL	29 de fevereiro 2024.
ASSINATURA DOS TERMOS DE COMPROMISSO PELOS APROVADOS	01 de março de 2024.

INÍCIO DAS ATIVIDADES PELOS BOLSISTAS	04 de março de 2024.
---------------------------------------	----------------------

## DOS ASPECTOS GERAIS

Os casos omissos deste edital serão julgados pela Comissão de Seleção constituída pela Coordenação das Casas de Cultura Estrangeira.

Fortaleza, 15 de fevereiro de 2024.

---

Prof. Jimmy Robson Rodrigues da Costa  
Coordenador Geral das Casas de Cultura Estrangeira  
Centro de Humanidades I  
Universidade Federal do Ceará