



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
 Av. da Universidade, 2683., Área I do Centro de Humanidades - Bairro Benfica, Fortaleza/CE, CEP 60020-181
 Telefone: 33667640 - <http://ufc.br/>

EDITAL Nº 04/2024/CCB_CGCCE/CGCCE_CH/REITORIA

Processo nº 23067.040097/2024-08

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
 CENTRO DE HUMANIDADES
 COORDENADORIA GERAL DAS CASAS DE CULTURA ESTRANGEIRA
 CASA DE CULTURA BRITÂNICA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

DO OBJETO DA CONVOCAÇÃO

A Casa de Cultura Britânica (CCB) da Universidade Federal do Ceará (UFC), por ocasião da celebração dos 60 anos de criação da CCB na UFC, no contexto dos 70 anos da Universidade Federal do Ceará e dos 55 anos do Centro de Humanidades, e tendo em vista a realização do evento intitulado "60 ANOS DE CASA DE CULTURA BRITÂNICA NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ: DIÁLOGOS E PLURALIDADES", torna pública a **abertura de inscrições de propostas para apresentações de trabalhos para compor a programação do evento, a ser realizado no período de 02 a 04 de dezembro de 2024.**

Código do Evento (cadastro na Pró-Reitoria de Extensão/UFC)	Coordenador do Evento	Título
2024.EV.0004	Jáder Martins Rodrigues Júnior	60 ANOS DE CASA DE CULTURA BRITÂNICA NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ: DIÁLOGOS E PLURALIDADES
Sobre o Evento		
<p>O evento será realizado em formato de Seminário do qual poderão participar discentes, docentes, servidores técnico-administrativos, sejam docentes/servidores ativos(as) ou aposentados(as), bem como o público em geral com interesse nas Ações desenvolvidas pela Casa de Cultura Britânica. Os(as) participantes poderão se inscrever no evento para apresentação de trabalhos ou como público ouvinte.</p> <p>As atividades a serem desenvolvidas no evento serão realizadas de modo presencial e poderá, eventualmente, haver participações de apresentadores(as) no modo híbrido (online), caso os(as) apresentadores(as) não sejam residentes na Região Metropolitana de Fortaleza ou no Estado do Ceará durante a realização do evento, mediante prévio planejamento quando da solicitação de inscrição de trabalho(s) e condicionado aos recursos disponíveis à Organização do evento.</p>		

DOS EIXOS TEMÁTICOS

Os trabalhos a serem submetidos ao evento poderão estar relacionados a um ou mais dos seguintes eixos temáticos:

- **Cultura e tradição**
 Perspectivas de histórias e trajetórias, para o resgate de memórias e a valorização de vivências e contribuições na Casa de Cultura Britânica.
- **Cultura e ensino**
 Aspectos de didática, linguagem e inclusão, com relatos de experiências, enfocando a prática docente em uma perspectiva crítica e conceitual para a atuação profissional no ensino da língua e na inclusão social.
- **Cultura e formação docente**
 Diálogos possíveis entre mestres e formadores, a (in)formação docente, para a ressignificação e o redimensionamento das práticas formativas linguísticas e de docentes.

DAS INSCRIÇÕES

Poderão se inscrever para submeter trabalhos professores(as) de línguas da rede pública ou privada de ensino, profissionais liberais da área de ensino, professores(as) em formação, profissionais de nível técnico-administrativo em educação, e público em geral com interesse no ensino de línguas.

As inscrições serão realizadas exclusivamente por meio de formulário eletrônico (<https://forms.gle/QUjHkLGvegwwztQS9>), no qual devem ser preenchidas ou anexadas todas as informações ou documentações solicitadas.

As inscrições para apresentações de trabalhos são gratuitas e serão recebidas no período indicado no cronograma disposto neste Edital, **até as 23h:59min do dia 31 de outubro de 2024**. O período de inscrições poderá ser encerrado antes do dia 31 de outubro em caso de número excedente de propostas de apresentações, considerando as datas disponíveis para o evento.

No ato da inscrição, o(a) apresentador(a) deverá submeter o resumo do seu trabalho, observando as seguintes orientações.

O resumo deve ser redigido em português, contendo o mínimo de 2000 caracteres e o máximo de 2500 caracteres com espaços, constando, abaixo do título e alinhado à direita as seguintes informações:

- nome do(a) autor(a);
- instituição na qual trabalha e/ou formação (ex.: graduado(a) em Pedagogia; mestre em Linguística...);
- instituição de ensino na qual tem vínculo ativo como aluno(a) (para professores(as) em formação);

Para professores(as) em formação será necessário anexar também ao formulário de inscrição comprovante atualizado de matrícula ativa na instituição de ensino.

O texto do resumo deve ser digitado em parágrafo único, com fonte Arial, tamanho 10, espaço simples. O resumo deve conter uma pequena introdução, objetivos, metodologia, resultados (mesmo que sejam parciais) e a conclusão do trabalho.

Recomenda-se usar o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular.

As palavras-chave (três, no máximo) devem ser digitadas em letras maiúsculas, abaixo do texto do resumo.

Após o envio do resumo não serão aceitos ajustes ou complementações. Caso o(a) mesmo(a) apresentador(a) envie mais de um resumo com o mesmo título para a mesma modalidade de apresentação, apenas o envio mais recente será considerado, com os seus anexos, se for o caso.

Informações complementares podem ser obtidas pelo e-mail jaderrodrigues@ufc.br

DAS MODALIDADES DE APRESENTAÇÃO

Os(as) participantes poderão submeter suas inscrições ao evento para apresentação de trabalhos nas modalidades de apresentação oral, minicurso e roda de conversa.

Apresentação oral: na apresentação oral cada apresentador(a) disporá de 15 minutos para a exposição do seu trabalho que deverá ser acompanhada de slides, em formato PPT ou PDF, por exemplo, para uso *offline*. Ao final de cada apresentação, serão reservados até 5 minutos para perguntas sobre o trabalho. Será disponibilizado projetor (data show) e cada apresentador(a) deverá trazer seu computador para a sua exposição do trabalho.

Minicurso: atividade de formação para participantes do evento com duração máxima de 01h30min sobre tema ou metodologia contemplando os eixos temáticos do evento. É de responsabilidade do proponente/ministrante de cada minicurso providenciar os materiais a serem utilizados pelos(as) inscritos(as) no minicurso, bem como fazer os registros das frequências dos(as) participantes do minicurso. Será disponibilizado projetor (data show) e cada apresentador(a) deverá trazer seu computador, caso seja necessário para a realização do minicurso.

Roda de conversa: a apresentação de cada trabalho no formato de roda de conversa ocorrerá em, no máximo, 10 (dez) minutos. Ao todo, cada sessão terá a duração de até 2 (duas) horas, sendo, no máximo, 60 minutos para as apresentações e, no máximo, 60 minutos para a conversa entre os(as) participantes. Nas rodas de conversa não serão usados slides e/ou projetores. A apresentação deverá ser feita de forma clara, objetiva e contemplando o conteúdo apresentado no resumo inscrito. Se necessário, os(as) apresentadores(as) poderão detalhar os dados do resumo. Após a exposição dos trabalhos de todos (as) os (as) participantes, o(a) coordenador(a) da sessão abrirá a discussão sobre as experiências apresentadas e cada um dos presentes poderá fazer perguntas, comentários ou interações com os(as) autores(as) dos trabalhos.

DO CRONOGRAMA

INSCRIÇÕES (online) PARA SUBMISSÕES DE TRABALHOS	01 a 31 de outubro de 2024
DIVULGAÇÃO DAS PROPOSTAS DE APRESENTAÇÕES ACEITAS E PROGRAMAÇÃO DO EVENTO (na página do Instagram dos 60 anos da CCB - @CCB60ANOS)	11 de novembro de 2024
INSCRIÇÕES (online) DE PARTICIPANTES OUVINTES	15 a 25 de novembro de 2024
REALIZAÇÃO DO EVENTO (datas e horários a serem confirmados)	02 a 04 de dezembro de 2024

DOS ASPECTOS GERAIS

Os casos omissos serão analisados pela Coordenação do evento referido no presente Edital.

Fortaleza, 26 de setembro de 2024

JÁDER MARTINS RODRIGUES JÚNIOR
**COORDENADOR DO EVENTO '60 ANOS DE CASA DE CULTURA BRITÂNICA NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ:
DIÁLOGOS E PLURALIDADES'**



Documento assinado eletronicamente por **JADER MARTINS RODRIGUES JUNIOR, Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 26/09/2024, às 16:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **5142258** e o código CRC **E0089322**.