

Edital Nº 04 /2026/CCF

Regulamenta a seleção de nível para os cursos B1 e B2 da Casa de Cultura Francesa para o período de 2026.2

1. Das disposições preliminares

1.1 Os trabalhos da seleção regida por este edital serão conduzidos pela Coordenação da Casa de Cultura Francesa da Universidade Federal do Ceará, por meio de comissão de seleção nomeada para este fim.

1.2 A comissão de que trata o item anterior será formada por professores e servidora técnica administrativa da Casa de Cultura Francesa.

1.3 Somente poderão concorrer às vagas ofertadas neste edital candidatos que comprovem ter concluído, no mínimo, o Ensino Fundamental, e que preencham corretamente todos os itens constantes no formulário de inscrição, mencionado no item 2.2 deste edital.

1.4 Serão oferecidas **82 vagas** para o período letivo 2026.2, conforme ANEXO II mencionado no item 3 do presente edital.

1.5 Cada candidato poderá concorrer a apenas uma das vagas ofertadas neste edital e deverá usar o próprio CPF para inscrição.

1.6 A Coordenação da Casa de Cultura Francesa não se responsabilizará por solicitação de inscrição não recebida por motivos de ordem técnica no manuseio de computadores, falhas de comunicação e/ou congestionamento de linhas de comunicação, queda de energia elétrica ou quaisquer impedimentos de transferência de dados à página de inscrição.

2. Das inscrições

2.1 As inscrições são gratuitas.

2.1.2 Para se inscrever é necessário usar um e-mail do Gmail. Caso não possua, o candidato pode criar conta gratuitamente acessando <https://accounts.google.com/SignUp>

2.2 As inscrições serão realizadas, exclusivamente, pelo interessado, segundo preenchimento de formulário eletrônico indicado a seguir, disponível no período de **10 a 24 de julho de 2026**.

Formulário de inscrição para o nível B1-S1	https://forms.gle/T7Rwe5tjgEZxP6WdA
Formulário de inscrição para o nível B1-S2	https://forms.gle/FSzM9bZYdzxfwAZB9
Formulário de inscrição para o nível B2-S1	https://forms.gle/3kAML9Zik4eGm8gW9

2.2.1 No ato da inscrição, o candidato deverá escolher o formulário para o nível para o qual pleiteia a vaga, assim como a ordem de preferência de turmas para as quais concorrerá, caso haja oferta de mais de uma turma por nível.

2.3 Sempre que o formulário eletrônico de inscrição solicitar que um documento seja anexado, este deve ser inserido em frente e verso, em arquivo único, em formato PDF ou imagem. O

documento deve estar completo e legível. **As inscrições com documentos incompletos ou ilegíveis não serão consideradas.**

2.3.1 A única comprovação de que a inscrição do candidato foi aceita é sua publicação na lista de deferidos no dia **de 30 de julho 2026** na página

<https://casasdeculturaestrangeira.ufc.br/pt/casa-de-cultura-francesa/>

2.4 O candidato poderá se inscrever para apenas um semestre.

2.5 Na hipótese de o candidato preencher um mesmo formulário de inscrição mais de uma vez, será considerada válida a inscrição mais recente.

3. Das vagas

3.1 As vagas, turmas e horários oferecidos para a seleção por nível da Casa de Cultura Francesa estão indicados no ANEXO II deste edital.

4. Da seleção

4.1 Os candidatos serão selecionados através de uma entrevista.

4.2 **As entrevistas serão realizadas na modalidade presencial.**

4.3 As entrevistas ocorrerão nos dias e de de 2026 na Casa de Cultura Francesa.

4.4 As entrevistas terão duração de até 10 minutos para os candidatos a ingressar no nível B1 e duração de até 15 minutos para os candidatos a ingressar no nível B2.

5. Dos critérios de avaliação da entrevista

5.1 O candidato deverá obter pontuação mínima de 70 pontos na entrevista.

5.2 Os candidatos serão avaliados de acordo com os critérios estabelecidos a seguir:

5.2.1 Critérios de avaliação para ingresso no nível B1:

ENTREVISTA	
PARTE 1: ENTREVISTA DIRIGIDA	
TAREFA Se apresentar, falar de si, da família, dos amigos, dos estudos, dos gostos e das preferências.	COMPETÊNCIA O candidato é capaz de se apresentar e falar de seu meio de interação próximo; é capaz de contar projetos ou atividades passadas, apresentando justificativas ou explicações breves.
PARTE 2: MONÓLOGO	
TAREFA Fazer uma breve apresentação, partindo de um tema sorteado na hora da entrevista.	COMPETÊNCIA O candidato é capaz de apresentar brevemente o tema; é capaz de explicar porque gosta ou não gosta de algo; é capaz de abordar assuntos ligados à esfera pessoal e às atividades cotidianas.
PARTE 3: SIMULAÇÃO DE INTERAÇÃO (DIÁLOGO)	
TAREFA Simular um diálogo a fim de resolver uma situação da vida cotidiana.	COMPETÊNCIA O candidato é capaz de interagir em situações previsíveis da vida cotidiana; é capaz de utilizar um registro apropriado à situação comunicativa.

CRITÉRIO		PONTUAÇÃO
1. Competências pragmática e sociolinguística	Entrevista dirigida	75
	Monólogo	
	Simulação de interação (diálogo)	
2. Competência linguística	Léxico	25
	Morfossintaxe	
	Fonética	

5.2.2 Critérios de avaliação para ingresso no nível B2:

PARTE 1: ENTREVISTA DIRIGIDA	
TAREFA Se apresentar, falar de seus interesses, descrever experiências e projetos.	COMPETÊNCIA O candidato é capaz de, com clareza, se apresentar e apresentar com linearidade assuntos variados, de seu domínio ou de seu interesse; é capaz de fazer descrições simples e de interagir com o entrevistador, fornecendo detalhes sobre experiências passadas, atividades e projetos pessoais e profissionais.
PARTE 2: SIMULAÇÃO DE INTERAÇÃO (DIÁLOGO)	
TAREFA Partindo de um tema sorteado na hora da entrevista, desenvolver um diálogo para enfrentar uma situação cotidiana inabitual ou resolver um problema.	COMPETÊNCIA O candidato é capaz de interagir, verificar e confirmar informações; pode recorrer à perífrase para exprimir ideias mais complexas; é capaz de adaptar o registro linguístico à situação comunicativa.
PARTE 3: EXPRESSÃO DE UM PONTO DE VISTA	
TAREFA Identificar um tema de discussão a partir de um texto sorteado na hora da entrevista. Exprimir sua opinião e discutir sobre o tema.	COMPETÊNCIA O candidato é capaz de apresentar a temática e explicar seu ponto de vista desenvolvendo uma argumentação não complexa de maneira a ser compreendido sem dificuldade; é capaz de dar razões e exemplos variados para justificar um ponto de vista sobre o assunto do texto.

CRITÉRIO		PONTUAÇÃO
1. Competências pragmática e sociolinguística	Entrevista dirigida	75
	Simulação de interação (diálogo)	
	Expressão de um ponto de vista	
2. Competência linguística	Léxico	25
	Morfossintaxe	
	Fonética	

6. Das sugestões de conteúdos programáticos

6.1 As sugestões de conteúdos programáticos que serão requisitados para a entrevista estão indicados no ANEXO I deste edital.

6.2 Os conteúdos programáticos indicados no ANEXO I deste edital são sugestões. Nem todos os conteúdos serão requisitados no momento da entrevista.

6.3 Outros conteúdos não mencionados nas sugestões de conteúdos programáticos podem ser requisitados ao candidato, se assim o avaliador julgar necessário, dentro do que se espera do candidato para alcançar a competência comunicativa referente ao nível pleiteado.

7. Da classificação

6.1 Respeitados os limites de vagas, os candidatos serão classificados seguindo a ordem de pontuação obtida na entrevista. Em caso de empate, terá prioridade o candidato de maior idade, considerando-se dia, mês e ano de nascimento.

6.2 Os candidatos não classificados na forma prevista no subitem 4.1, que não tenham sido eliminados, serão considerados classificáveis e poderão ser convocados, caso haja vagas remanescentes após a matrícula dos classificados.

8. Da eliminação

8.1 Será eliminado o candidato que não seguir as orientações de preenchimento do formulário eletrônico de inscrição ou que se inscrever em mais de um semestre.

8.2 Os candidatos que excederem o prazo de que trata o subitem 4.3 serão considerados desclassificados.

8.3 Os candidatos que não comparecerem à entrevista no local, dia e horário indicados por e-mail, conforme subitem 4.4, serão desclassificados.

8.4 Os candidatos que não obtiverem êxito na entrevista serão desclassificados.

9. Do resultado

9.1 O resultado da seleção será divulgado no dia **7 de agosto de 2026**, no endereço eletrônico da Coordenadoria Geral das Casas de Cultura Estrangeira (www.casasdeculturaestrangeira.ufc.br).

10. Da matrícula

10.1 Para efetuar matrícula, os classificados deverão acessar o site se cadastrar, gerar a GRU e pagá-la, em data a ser informada posteriormente.

11. Das disposições finais

11.1 Informações sobre os cursos da Casa de Cultura Francesa podem ser obtidas acessando <https://casasdeculturaestrangeira.ufc.br/pt/casa-de-cultura-francesa/>

11.2 Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação da Casa de Cultura Francesa.

12. CALENDÁRIO

Inscrições: 10 a 24 de julho de 2026

Divulgação das inscrições deferidas e informações sobre as entrevistas: 30 de julho de 2026

Datas das entrevistas: 5 e 6 de agosto de 2026

Resultado das entrevistas e informações sobre as matrículas: 7 de agosto de 2026

Data das matrículas: 13 e 14 de agosto de 2026

Início das aulas: 24 de agosto de 2026

Fortaleza, 26 de junho de 2026

Prof.^a Adriana Almeida Colares
Coordenadora da Casa de Cultura Francesa

ANEXO I SUGESTÃO DE CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

PARA INGRESSO NO NÍVEL B1

SUGESTÃO DE CONTEÚDO LINGUÍSTICO	
GRAMÁTICA	VOCABULÁRIO
Le passé composé L'imparfait Les indicateurs de temps La succession dans le temps Les pronoms y et en (lieu) Les pronoms relatifs qui, que, où La comparaison L'expression des sentiments La cause et la conséquence La place des pronoms COD et COI dans la	La vie personnelle et professionnelle Les souvenirs Les paysages et la météo Les logements Les sciences et les innovations technologiques Le corps et la santé Le restaurant et les aliments Le physique et le caractère L'information, la presse, les médias La consommation

phrase Le conditionnel de politesse Le discours rapporté au présent La forme passive	Les voyages et le tourisme Les études L'environnement
---	---

SUGESTÃO DE BIBLIOGRAFIA

ÉDITO Méthode de français. Niveau A2. Éditions DIDIER. 2023.

PARA INGRESSO NO NÍVEL B2

SUGESTÃO DE CONTEÚDO LINGUÍSTICO

GRAMÁTICA	VOCABULÁRIO
Le passé composé et l'imparfait Le subjonctif présent Le plus-que-parfait Le conditionnel présent Le conditionnel passé Le participe présent et le gérondif Les indicateurs de temps (antériorité, simultanéité, postériorité) La négation et la restriction Donner des conseils Les pronoms relatifs simples L'expression de l'opinion (indicatif et subjonctif) La nominalisation de la phrase verbale L'expression du futur (présent, futur proche, futur simple) La condition et l'hypothèse L'opposition et la concession L'ordre des doubles pronoms	L'être humain, la famille, les rapports à l'autre Le monde du travail La mode et la consommation Les relations sociales et interculturelles, la diversité Le journalisme, les médias sociaux, la presse Les voyages L'écologie et les solutions pour l'environnement Les études et les connaissances Le temps libre, le sport, la santé L'art, la littérature, la création

SUGESTÃO DE BIBLIOGRAFIA

ÉDITO Méthode de français. Niveau B1. Éditions DIDIER. 2023.

ANEXO II VAGAS

Nível/Semestre	Turmas	Dia / Hora	Vagas
B1S1	B	Ter/Qui - 8h às 10h	8

	E	Ter/Qui - 16h às 18h	6
	F	Seg/Qua - 18h às 20h	3
	G	Ter/Qui - 18h às 20h	9
B1S2	A	Seg/Qua - 18h às 20h	10
	B	Ter/Qui - 8h às 10h	6
	C	Ter/Qui - 16h às 18h	10
B2S1	A	Seg/Qua - 18h às 20h	30